



MINISTRY
OF NATIONAL DEVELOPMENT

Digitális Tartalom az Európai Unió jelenlegi és jövőbeli projektjeiben

i2010

eContentplus program (2005-2008)

Célja a digitális tartalmakhoz való hozzáférés és az így nyert információk felhasználásának előmozdítása; a digitális tartalmak minőségének javítása és az ehhez kapcsolódó legjobb módszerek elterjesztése; a digitális tartalomszolgáltatók közötti együttműködés és a tudatosság további erősítése.

Digital Libraries mint zászlóshajó (flagship) iniciativa

Megfogalmazza az európai stratégiát a digitalizálásra, online hozzáférésre és digitális megőrzésre a kulturális örökségre fókuszálva. A Tanács ez alapján alkotta meg az Európai Digitális Könyvtár víziót (www.europeana.eu), amely mintegy 6 millió könyv, dokumentum és egyéb kulturális tartalom megjelenítését célozta meg 2010-ig.

Ennek érdekében a kulturális örökség intézményei partnerségre léptek és megalapították 2007-ben az Europeana üzemeltetésért felelős hivatalos szervezetet

DAE (Európai Digitális Menetrend)

AZ Európai Digitális Menetrend egyik fő célja az IKT szociális és gazdasági potenciáljának maximális kiaknázása, kiemelten az internet, hasznos médiatartalmak segítségével.

A DAE sikeres megvalósításával a napi életvitel jelentősen javul.

Mindez igaz a kulturális tartalom témakörére is.

WP 2009 -THEME 2: DIGITAL LIBRARIES

A munkaprogram keretében digitális könyvtárak szervezése . A cél a digitális tartalom EU országokban található kulturális és tudományos intézeteihez (könyvtárak, archívumok, múzeumok), továbbá tartalom szolgáltatókhoz való eljuttatása. Ez bármilyen „fizikai”, digitalizált anyag (könyv, audiovizuális anyag, fotó, archív dokumentum, stb.) lehet.

Objective 2.1: European Digital Library services – a működtetés kialakítása

Objective 2.2: European Digital Library – a digitális tartalom aggregálása

WP 2010 Theme 2 : Digital Libraries		30 M€
2.1: Coordinating Europeana	<i>Az Europeana továbbfejlesztésének, bővítésének menedzselése</i>	1 TN up to 9 M€
2.2: Enhancing/Aggregating content in Europeana	<i>Tartalom bővítés, jobb kezelhetőség</i>	Several BPNs
2.3: Digitising content for Europeana	<i>Kulturális örökség digitalizálás kiemelt kezelése</i>	Several pilots
2.4: Access to European Rights Information / Registry of Orphan Works	<i>Digitalizált anyagok jogi státusza</i>	1 BPN

Digitális tartalom változása az éves munkatervekben

WP 2011 Theme 2 : Digital Content	<i>Tudáshoz való hozzáférés, kulturális különbözőség és kreatív tartalom promótálása.</i>	38 M€
2.1: Aggregating content in Europeana	<i>Kulturális örökség tartalom aggregálása, tovább bővítése, szélesebb réteg bevonása</i>	Several BPNs
2.2: Digitising content for Europeana	<i>Szinergia biztosítása, különböző tartalmak harmonizálása</i>	Several pilots
2.3: Raising awareness of Europeana and promoting its use	<i>Europeana népszerűsítése modern WEB alapú eszközökkel</i>	Several BPNs

WP 2012 Theme 2 : Digital Content, open data and creativity		41 M€
2.1: Europeana and creativity: <ul style="list-style-type: none"> • Content for Europeana • Experimenting with the use of cultural material for creativity • European Rights Information/Registry of Orphan Works for audiovisual content • Thematic Network on new business models for publishing in the digital age 	<i>Az európai állampolgárok bevonása A digitális tartalom potenciáljának kiaknázása Kreatív és kulturális kapacitások kihasználása Interoperabilitás Cloud computing alkalmazása</i>	Several BPNs, 1 Pilot and 1 Thematic network EU funding: 24 M€

Beadott javaslatok Implementáció

	Budget	Submitted		Above threshold (Ranked)		Retained		Reserve list	
	MC	No. of prop.	Grant requested (K€)	No. of prop.	Grant requested (K€)	No. of prop.	Grant proposed (K€)	No. of prop.	Grant proposed (K€)
Call 3 - Theme 2 Digital Libraries	25	47	110.207,70	22	56.264,23	10	26.600	2	6.550
Call 4 – Theme 2 Digital Libraries_	30	43	115.325,08	19	56.952,53	9	30.000	3	7.000
Call 5 – Theme 2 Digital Libraries	38	60	160.603,22	25	80.490,78	11	38.975	2	4.200
Call 6 – Theme2. Digital content, open access and creativity	41	59	158,370.88	26	75,369.85	15	44,000	2	6,100

Acronym	ESR score	Cost (K€)	Duration (m)	Grant (K€)
LoCloud	14.00	4.578	36	3.400
eCloud	13.50	5.133	36	7.200
Euscreen XL	13.50	5.313	36	10.950
AthenaPlus	13.50	6.149	30	15.200
EAGLE	12.50	3.786	36	18.200
Europeana Creative	12.50	5.745	30	22.450

Acronym	ESR score	Cost (K€)	Duration (m)	Grant (K€)
Europeana 1914-1918	14.5	5,668	36	2,700
Europeana Libraries	13.5	4,143	24	5,800
OpenUp!	13	4,959	36	9,300
DCA	12.5	4,623	30	11,300
Agora	12.5	4,170	36	13,100
Linked Heritage	11.5	6,144	36	16,188

Kiválasztott projekt példák



Projekt	Téma rövid ismertetése
ASSETS	It aims to improve the usability of Europeana by improving its search, browsing and interface front-end services in a very sophisticated way, building on the existing infrastructure and needs and taking ongoing projects into account.
ECLAP (MSZTI)	The richness and value of the European performing arts heritage is unquestionable. ECLAP will better this status quo by building a network of theatrical institutions, archives and umbrella organisations and making the performing arts content available through Europeana.
HOPE	brings together a partnership of European social history institutions aiming to improve access to their highly significant but presently scattered digital collections of over 3 million objects
CARERE	Improve the interoperability with Europeana of the digital content available from the archaeology and architectural heritage domain.
Europeana Regia	a digital collaborative library of royal manuscripts in Medieval and Renaissance Europe
Natural Europe (MTTM)	Natural History & Environmental Cultural Heritage in European Digital Libraries for Education
ARROW Plus (MKKE)	European Registries of Rights Information and Orphan Works
Europeana Libraries (OK)	Aggregating digital content from Europe's libraries
DCA	DIGITISING CONTEMPORARY ART
AGORA	Scholarly Open Access Research in European Philosophy

- A digitális gazdaság fejlődésének - ezen belül is a tartalomszolgáltatásban az internet kínálta lehetőségek kiaknázásának egyre szélesebb körűvé válásának - okán a Bizottság célul tűzte annak biztosítását, hogy a szerzői jogok és az azokkal kapcsolatos gyakorlatok [például az engedélyezés (licensing)] az új digitális kontextusban is megfeleljenek rendeltetésüknek.
- A Bizottság célja a filmek elhelyezésének elősegítése és a filmekhez való online hozzáférés megkönnyítése az Európai Unióban (akár kereskedelmi céllal, akár nem kereskedelmi jellegű, kulturális és oktatási céllal történik az). Az online szolgáltatók nehézségekbe ütköznek, amikor európai filmeket tartalmazó online katalógusokat kívánnak létrehozni - különösen olyan művek esetében, amelyek jogosultjai nem kívánják vagy nem tudják kiaknázni a jogokat egyedi alapon (pl. a filmet már nem forgalmazzák).
- Felmerül olyan megoldások kidolgozásának szükségessége, amellyel a tagállamok gyakorlati lehetőségeket biztosíthatnak az audiovizuális örökséget kezelő intézményeknek arra, hogy az archivált anyagokat a megőrzés céljából digitalizálják vagy digitálisan reprodukálják

- P1 - Excellent science – nincs ilyen tartalom
- P2 - Industrial leadership - lehetséges
 - Content technologies and information management: Technologies for language, learning, interaction, **digital preservation, content access and analytics**; advanced data mining, machine learning, statistical analysis and visual computing
- P3 - Focus on societal challenges facing EU society
 - **Inclusive**, innovative and reflective societies: Digital inclusion; social innovation platforms; e-government services; e-skills and e-learning; **e-culture**

Kneisz Ferenc

Stratégiai referens

CIP ICT PSP NCP

Nemzeti Fejlesztési Minisztérium

Infokommunikációs Államtitkárság

H-1011 Budapest, Iskola u. 13.

Telephone: +36-1-795-42-17

Fax: +36-1-795-04-64

Mobile: +36-30-9774707

E-mail: ferenc.kneisz@nfm.gov.hu

Web: www.kormany.hu