

Tömegek a közgyűjtemények szolgálatában

A Civic Epistemologies projekt

Grant agreement: 632694
INFRASTRUCTURE-2013-2

*Moldován István,
Országos Széchényi Könyvtár
moldovan@oszk.hu*

Tartalom:

1. A CIVIC projekt bemutatása
2. „Civil erő” a tudományokban, közgyűjteményekben
3. Lehetőségek a múzeumokban
4. A projekt eddigi eredményei
5. Az OSZK szerepe a projektben

1. A CIVIC projekt bemutatása

Célja: A **civil szféra** részvételének erősítése a **kulturális örökség** hozzáférhetővé tételében és a **humán tudományok** kutatásában. Ennek érdekében:

- A kutatók, civil szféra, kulturális intézmények és a kreatív iparágak **igényeinek elemzése**.
- Az eredmények alapján egy **Ütemterv** (Roadmap) kidolgozása.
- Az Ütemterv ellenőrzése egy írországi **mintaprojekten** és két brit **esettanulmányon** keresztül.
- A projekt eredményeinek **széleskörű ismertetése** valamint
- A kulturális intézmények, kutatóintézetek, civil szervezetek, kreatív iparágak közös érdekeken alapuló **tartós hálózatának** kialakítása.



A projekt résztvevői:



Waterford Institute of Technology
INSTITIÚID TEICNEOLAÍOCHTA PHORT LAIRGE



UNIVERSITY OF MALTA
L-Università ta' Malta



Grant agreement n. 632694

Muzeum@Digit Konferencia

Official Media Partner

DIGITAL CULTURE
www.digitalmeetsculture.net

Résztevők: 12 Partner 11 országból:

1. Ministero dello Sviluppo Economico – koordinátor
Olaszország
2. Promoter srl – technikai koordinátor - Olaszország
3. Riksarkivet - Svédország
4. Stiftung Preussischer Kulturbesitz - Németország
5. Katholieke Universiteit Leuven – Belgium
6. Coventry University - Egyesült Királyság
7. University of Malta – Málta

12 Partner 11 országból:

8. Waterford Institute of Technology- Írország
9. Poznan Supercomputing and Networking Center – Lengyelország
10. Arctur d.o.o. - Szlovénia
11. Stichting European Grid Initiative - Hollandia
12. Országos Széchényi Könyvtár - Magyarország

1. A projekt bemutatása



Időtartama: 2014. augusztus 1. – 2015. november 30.

Honlapja:

- <http://www.civic-epistemologies.eu>
- <http://www.oszk.hu/civic>

Facebook:

- <https://www.facebook.com/civic.epistemologies>

Twitter:

- https://twitter.com/citizen_CH

Hivatalos médiapartner:

- <http://www.digitalmeetsculture.net/>

2. „Civil erő” a tudományokban, közgyűjteményekben

- „Civil erő” a Net-en – Web2.0, mobil eszközök – közösségi oldalak
 - Információk gyűjtése, feldolgozása, metaadatok (tagelés)
 - Pl. Flickr, Picasa, Youtube, Slideshare
- A „civil erő” felhasználása, becsatornázása
- **Erőforrások megosztása** pl. Seti at home
 - <http://setiathome.berkeley.edu>
- **Adatgyűjtés** pl. Időkép
 - <https://www.idokep.hu/eszlel>
- **Osztályozás** pl. Galaxy Zoo
 - <http://www.galaxyzoo.org/>



2. „Civil erő” a tudományokban, közgyűjteményekben

• Citizen Science

- Nem professzionális tömegek bevonása a tudományos kutatásba gyakran szakértőkkel, tudományos intézményekkel együttműködve.
- [Wikipédia](#) – nincs magyar szócikk

• Crowdsourcing

- „A crowdsourcing során egy szervezet a hagyományos esetben belsőleg, saját dolgozók vagy alvállalkozók által elvégzett feladatokat a szervezettől független személyek nagy csoportjának szervezi ki, jellemzően online formában.”
- [Wikipédia](#)

2. „Civil erő” a tudományokban, közgyűjteményekben



- Zooniverse.org

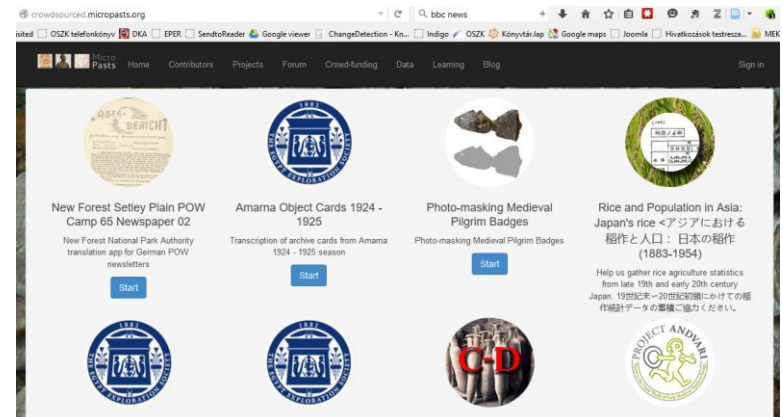
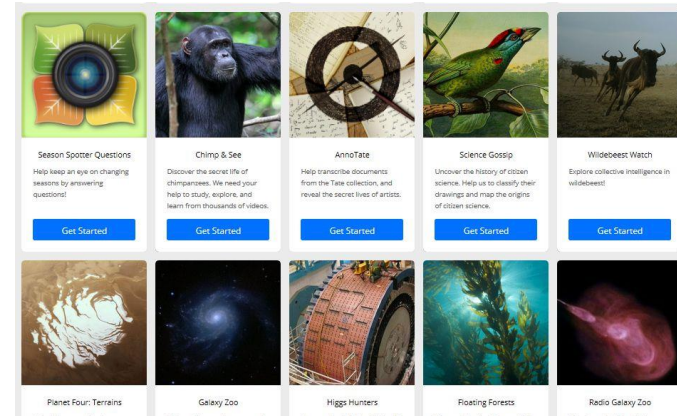
- People-Powered Research

The Zooniverse provides opportunities for people around the world to contribute to real discoveries in fields ranging from astronomy to zoology. Welcome to the largest online platform for collaborative volunteer research.

- **MicroPasts:** Crowd-sourcing -

<http://crowdsourced.micropasts.org/>

- „Help us gather high quality research data about our human history”
- The British Muzeum
- University College London



Grant agreement n. 632694

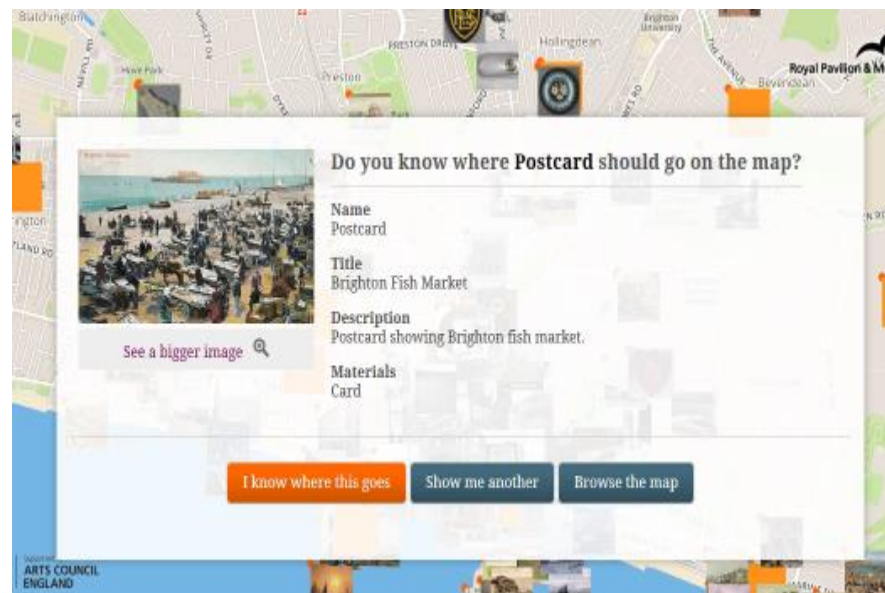
Muzeum@Digit Konferencia

3. Lehetőségek a múzeumokban

- Digital Humanities and Crowdsourcing: An Exploration
 - MW2013: Museums and the Web 2013
<http://mw2013.museumsandtheweb.com/paper/digital-humanities-and-crowdsourcing-an-exploration-4/>
- Modeling Crowdsourcing for Cultural Heritage
 - MW2014: Museums and the Web 2014
<http://mw2014.museumsandtheweb.com/paper/modeling-crowdsourcing-for-cultural-heritage/>
- MW2015: Museums and the Web 2015 - Crowdsourcing szekció
 - <http://mw2015.museumsandtheweb.com/session/crowdsourcing/>

3. Lehetőségek a múzeumokban

- **Metaadatok létrehozása, kiegészítése, pl.**
 - [British Museum](#) crowdsourcing archeology project – kézírásos katalógusok átírása
 - [Map the Museum](#) – múzeumi objektumok földrajzi azonosítása
- **Dokumentumok gyűjtése, pl.**
 - [Fortepan](#) – fotók gyűjtése, leírása
 - [Topotheque](#) – fotók gyűjtése
- **Dokumentumok feldolgozása, pl.**
 - [Victoria and Albert Museum, London](#) – digitalizált képek körbevágása projekt



Grant agreement n. 632694

Museum@Digit Konferencia

12

2015.11.04.

Official Media Partner

DIGITAL CULTURE
www.digitalmeetsculture.net

3. Lehetőségek a múzeumokban

Előnyök, pl.

- Társadalmi hasznosság, pozíció erősítése
 - => fenntarthatóság biztosítása
- „Holt” közvagyon hozzáférhetővé tétele
- Beágyazottság a társadalmi környezetbe, közösségi kapcsolatok építése, bizalom erősítés
- Intenzívebb kapcsolatok a látogatókkal, civilekkel, civil szervezetekkel
- A közgyűjteményi közcélok jobban motiválják az önkénteseket

4. Eddigi eredmények

- [Workshops](#); Valletta, Leuven, Budapest
 - 2015.07.10. Budapest, [OSZK](#)
- [Registry](#) of resources;
 - jó példák, szoftverek, erőforrások nyilvántartása
- [Mintaprojekt](#) (Nyugat-Írország) és esettanulmányok (Coventry, UK)
- Roadmap for Citizen Science
 - Második változat [letölthető](#)
- [Zárókonferencia](#) Berlinben, 2015.11.12-13.
- Terv: pályázatok generálása => Horizon2020

Mintaprojekt

Nyugat-Írország – generációk közötti digitális térkép eszköztár:

- Etnográfiai tanulmány segítése, adott helyek elnevezésének vizsgálata
- Transition Year, fiatal önkéntesek gyűjtik össze a különböző helységnevek korábbi változatait idős emberektől kérdezve
- Különböző alkalmazások és módszerek: az adatszolgáltatók megtalálása, az adatok gyűjtése, GPS-koordináták meghatározása, mindezek közös kezelése

2015.11.04.

Grant agreement n. 632694

Muzeum@Digit Konferencia

15

Official Media Partner

DIGITAL **CULTURE**
www.digitalmeetsculture.net

Esettanulmányok

Coventry:

- Két esettanulmány, melyek azt vizsgálják, hogy az állampolgárok közösségi csoportjai hogyan kerülnek kapcsolatba a kulturális örökséggel, és vesznek részt a kulturális örökség létrehozásában és újrafelhasználásában a digitális technológiák által.
- Az egyik esettanulmány az önkéntesek kulturális tevékenységeiben való részvételére koncentrál, (Arts at the Old-Firestation <http://www.oldfirestation.org.uk>) - önkéntes művészek segítenek hajléktalan embereknek, miközben művészi alkotásokkal szórakoztatják a lakosságot, és saját szakmai fejlődésüket is segítik
- A másik célja, hogy rámutasson és példákat szolgáltatson annak igazolására, hogy a kulturális örökség ismerete elősegíti a helyi gazdaság megújulását és növekedését.

5. Az OSZK szerepe a projektben

- Az eredmények hazai népszerűsítése
 - KATALIST, könyvtáros levelező lista
 - Networkshop 2015. konferencia, Sárospatak
 - MKE Vándorgyűlés, Szolnok
 - MKE Társadalomtudományi Szekció – Corvinus Egyetemi Könyvtár
 - Muzeum@Digit konferencia, Budapest
- CIVIC [Workshop](#) az OSZK-ban 2015.07.10-én
- Magyar honlap - <http://www.oszk.hu/civic>
 - A projekt bemutatása,
 - Hírek
 - Dokumentumok
 - Példák, szoftverek -> magyar példák keresése!
 - Cikkek, tanulmányok
 - Utazási jelentések
- Magyar nyelvű szórólap fordítása – [PDF](#)

Köszönöm a figyelmet!

Moldován István

E-könyvtári Szolgáltatások Osztálya

moldovan@oszk.hu

és a türelmet!

