

论上海博物馆数字化建设的核心价值观

The Core Values of Shanghai Museum's Digitalization Construction

胡江 HU JIANG

PhD Research Fellow

Deputy Director of the Shanghai Museum

Deputy Director of Digitization Committee of Chinese Museums Association

Executive Board Member of AVICOM-China

November 4th, 2015



上海博物馆

Shanghai Museum



上海博物馆：一座中国古代艺术博物馆

Shanghai Museum: A Leading Museum of Pre-modern Chinese Art





一、博物馆数字展示的地方启蒙期

Local Enlightenment Period of Chinese Museums'
Digitalization Display
(1984—2003)



二、博物馆数字展示的国家建设期

National Construction Period of Chinese Museums'
Digitalization Display
(2004—2009)



三、博物馆数字展示的国际合作期

International Cooperation Period of Chinese Museums'
Digitalization Display
(Shanghai EXPO/AVICOM 2010 – 2012 – 2020)

一、博物馆数字展示的地方启蒙期（1984-2003年）

Local Enlightenment Period of Chinese Museums' Digitalization Display

数字展示——触摸屏时代——社会核心价值观

Digitalization Display — Touch Screen Age — Core Values of the Society

核心价值观：树立博物馆社会形象、扩大博物馆社会教育

Core Values: Establishing Museums' Social Image

Enlarging Museums' Educational Scale

博物馆实践：文物图像信息数字化、藏品数据库建设、网站推出

Museums' Practices: Digitalization of Cultural Relics' Image Information

Construction of Collection Database

Launch of Official Website



上海博物馆

Shanghai Museum



藏品信息管理系统

Collection Database Management System

上海博物馆藏品信息管理系统 - Microsoft Internet Explorer

上海博物馆藏品信息管理系统

数据导入

系统选项 操作 修改

登记总号	登记分号	图象类型	文件名称	选中
10267		缩略图	1	<input type="checkbox"/>
10267		缩略图	2	<input type="checkbox"/>
10267		缩略图	3	<input type="checkbox"/>
10267		缩略图	4	<input type="checkbox"/>
10267		缩略图	5	<input type="checkbox"/>
10267		缩略图	6	<input type="checkbox"/>
10267		缩略图	7	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	8	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	9	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	10	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	11	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	12	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	13	<input type="checkbox"/>
10267		二维多媒体图象	14	<input type="checkbox"/>
10267	0	缩略图	5527	<input type="checkbox"/>
10268		缩略图	15	<input type="checkbox"/>
10268		缩略图	16	<input type="checkbox"/>
10268		缩略图	17	<input type="checkbox"/>
10268		缩略图	18	<input type="checkbox"/>
10268		二维多媒体图象	19	<input type="checkbox"/>
10268		二维多媒体图象	20	<input type="checkbox"/>
10268		二维多媒体图象	21	<input type="checkbox"/>
10268		二维多媒体图象	22	<input type="checkbox"/>
10353		缩略图	23	<input type="checkbox"/>
10353		缩略图	24	<input type="checkbox"/>
10353		缩略图	25	<input type="checkbox"/>
10353		缩略图	26	<input type="checkbox"/>
10353		缩略图	27	<input type="checkbox"/>
10353		二维多媒体图象	28	<input type="checkbox"/>
10353		二维多媒体图象	29	<input type="checkbox"/>
10353		二维多媒体图象	30	<input type="checkbox"/>
10353		二维多媒体图象	31	<input type="checkbox"/>



相关信息:
文件名称: 数据库图象
登记总号: 10267
登记分号:
图象类型:
文件路径: 存入数据库
图象宽度: 112像素
图象高度: 150像素
总品名:
总品名:
原名:

图象批处理导入

2002年08 完成情况: [Progress Bar]

文物图形检索系统

Image Retrieval System of Cultural Relics

http://172.16.100.39:8080/jsp/Query.jsp?catalog=pott - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites History Mail Print

Address http://172.16.100.39:8080/jsp/Query.jsp?catalog=pott Go Links >>

颜色重要性

搜索极限值

高精度搜索



本地图像查询

[回到主选单](#)

图片名称	<input type="text"/>	主类	<input type="button" value="所有子类"/>
书刊名称	<input type="text"/>	子类	<input type="button" value="所有子类"/>
出版日期	<input type="text"/> 年 <input type="button" value="所有月"/> 月 <input type="button" value="所有日"/> 日	时代	<input type="text"/>
出版社	<input type="text"/>	文化	<input type="text"/>
语言	<input type="text"/>	民族	<input type="text"/>
作者	<input type="text"/>	国别	<input type="text"/>
扫描日期	<input type="text"/> 年 <input type="button" value="所有月"/> 月 <input type="button" value="所有日"/> 日	产地	<input type="text"/>
扫描者	<input type="text"/>	出土地	<input type="text"/>
图象编号	<input type="text"/>	尺寸	<input type="text"/>
文件格式	<input type="text"/>	版权拥有者	<input type="text"/>
图片类型	<input type="button" value="本地图片"/>	查询类型	<input type="button" value="数据库查询"/>

相似性检索

Done Internet

二、博物馆数字展示的国家建设期（2004-2009年）

National Construction Period of Chinese Museums' Digitalization Display

数字展示——网络/互动/辅助陈列时代——社会核心价值观

Digitalization Display — Network / Interactive / Auxiliary Display Age — Core Values of the Society

核心价值观：全国藏品数字身份证、各馆从虚拟展示到数字博物馆

Core Values: Digital Identification of Nationwide Collection

Each Museum from Virtual Display to Digital Museum

博物馆实践：国家数据库建设；各馆网站、辅助性数字展示、互动展示

Museums' Practices: Construction of National Database

Website, Auxiliary Digitalization Display and Interactive Presentation of Each Museum



上海博物馆

Shanghai Museum



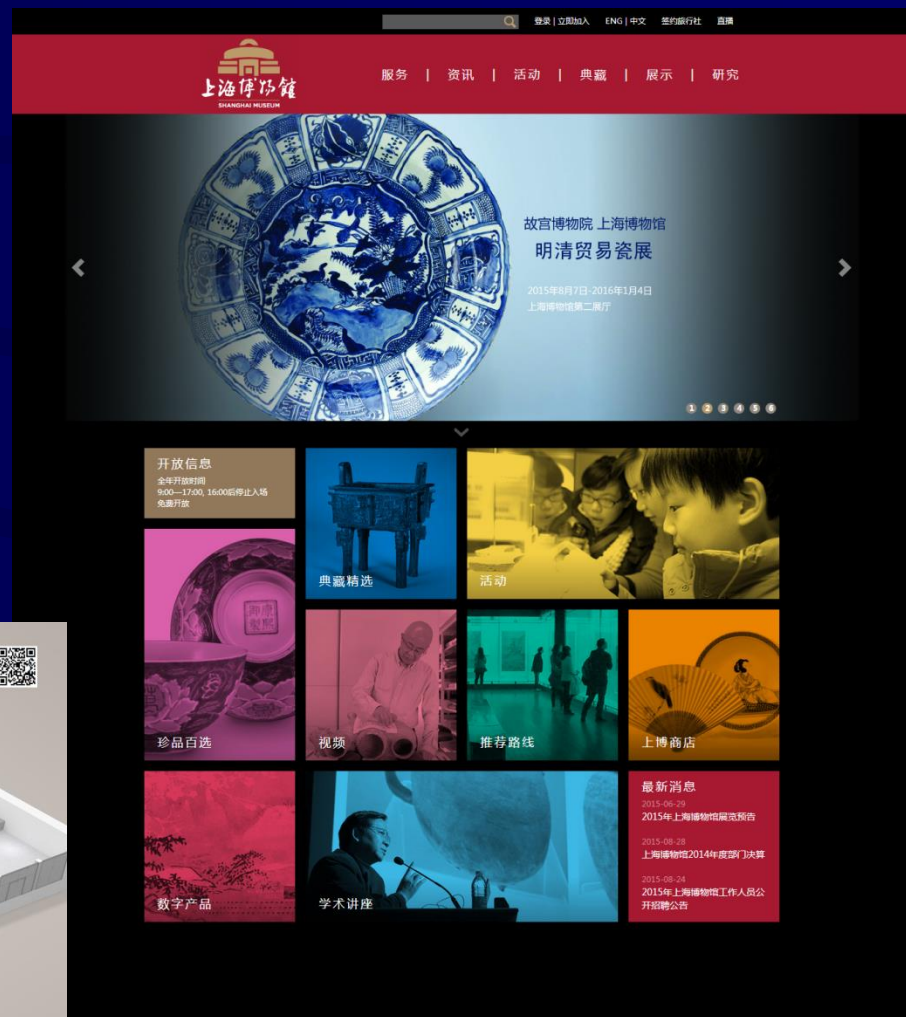
二、博物馆数字展示的国家建设期（2004-2009年）

National Construction Period of Chinese Museums' Digitalization Display

上海博物馆网站

Shanghai Museum's Official Website

www.shanghaimuseum.net



三、博物馆数字展示的国际合作期（2010年——EXPO、ICOM、AVICOM）

International Cooperation Period of Chinese Museums' Digitalization Display

数字展示——国际化共建共享时代——社会核心价值观

Digitalization Display — International Common Construction and Sharing — Core Values of the Society

核心价值观：实物与数字展示的场景化、数字展示的国际合作化

Core Values: Contextualization of Material Object & Digitalization Display

International Cooperation of Digitalization Display

博物馆实践：故宫/首博的实践；敦煌的建设；南博的规划；2010世博会的成功

Museums' Practices: Palace Museum's and Capital Museum's Practices, Construction of Dunhuang Grottoes,

Strategic Planning of Nanjing Museum, Successful Hosting of Expo 2010



上海博物馆

Shanghai Museum



2010年世博会主题馆——城市足迹馆

One of the Theme Pavilions of Shanghai World Expo 2010: Pavilion of Urban Footprints





2010. 11. 国际博协第22届大会暨第25届全体会议

ICOM 22nd General Conference & 25th General Assembly (November, 2010)



数字展示在博物馆陈列中的社会核心价值

Social Core Values of Digitalization Display on Museum's Exhibitions



2010—2020年数字上博工程：1，资源共享与大数据化

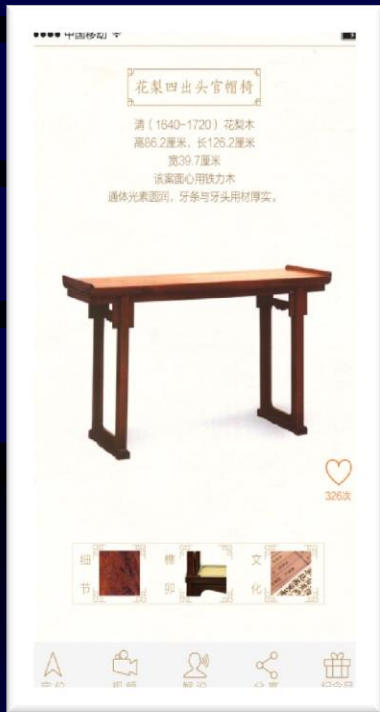
Shanghai Museum's Digital Engineering (2010-2020): I. Resource Sharing & Big Data





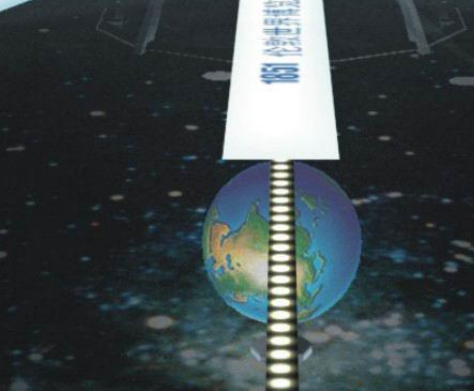
2010—2020年数字上博工程 2, 数字导览与互联网化

Shanghai Museum's Digital Engineering (2010-2020): II. Digital Guided Tour & Internet



2010—2020年数字上博工程：3，多元合作与泛国际化

Shanghai Museum's Digital Engineering (2010-2020): III. Multi-cooperation & Extensive Internationalization



数字博物馆思考问题之一：
The First Issue of Digital Museum:

展示技术 Display Technology

参观形式 Visiting Mode

故事演绎 Story Deduction

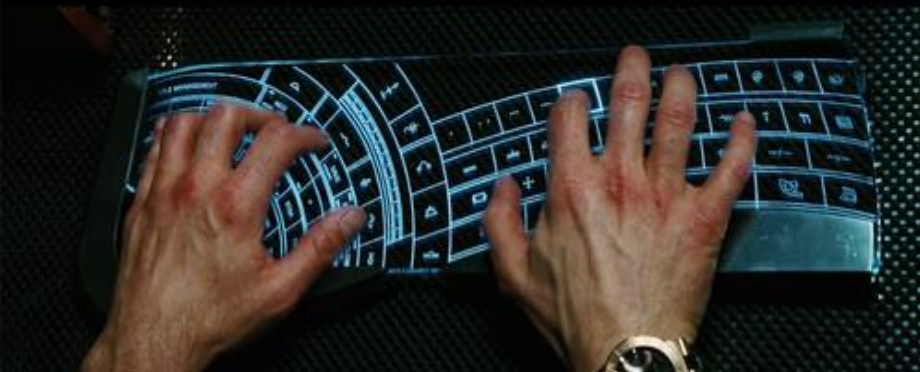
三者之间的关系 —— **创意为主**
The Relation of These Three Elements: **Originality-oriented**

控制桌面成像

多点触摸系统

交互体感系统





数字博物馆思考问题之二：

The Second Issue of Digital Museum:

文物实物与大数据资源整合、
数字展厅与网站、移动终端、

之间的关系 —— **传播为王**

The Relation of Cultural Relics (Material
Object) & Big Data Integration, Digital
Gallery & Website, and Mobile Terminal:

Communication Is Everything

数字博物馆展项设计
全景式数字展示系统

数字博物馆思考问题之三：

The Third Issue of Digital Museum:

数字展示的意义 —— 文物活化的故事演绎

Meaning of Digitalization Display: Story Deduction of Cultural Relics Activation

数字展厅的意义 —— 文化背景的真实再现

Meaning of Digital Gallery: A True Representation of Cultural Background

AVICOM的意义 —— 文化知识的
社会传播
文明艺术的记载传承

Meaning of AVICOM: Social Communication of Cultural Knowledge
Record and Inheritance of Civilization

AVICOM的宗旨 —— 拓展人脑心智的：

Aim of AVICOM: Expanding Mind and Brain's

想像力

Imagination

创造力

Creativity

认知力

Cognition

谢谢各位！
Thank you!

上海博物馆

Shanghai Museum

