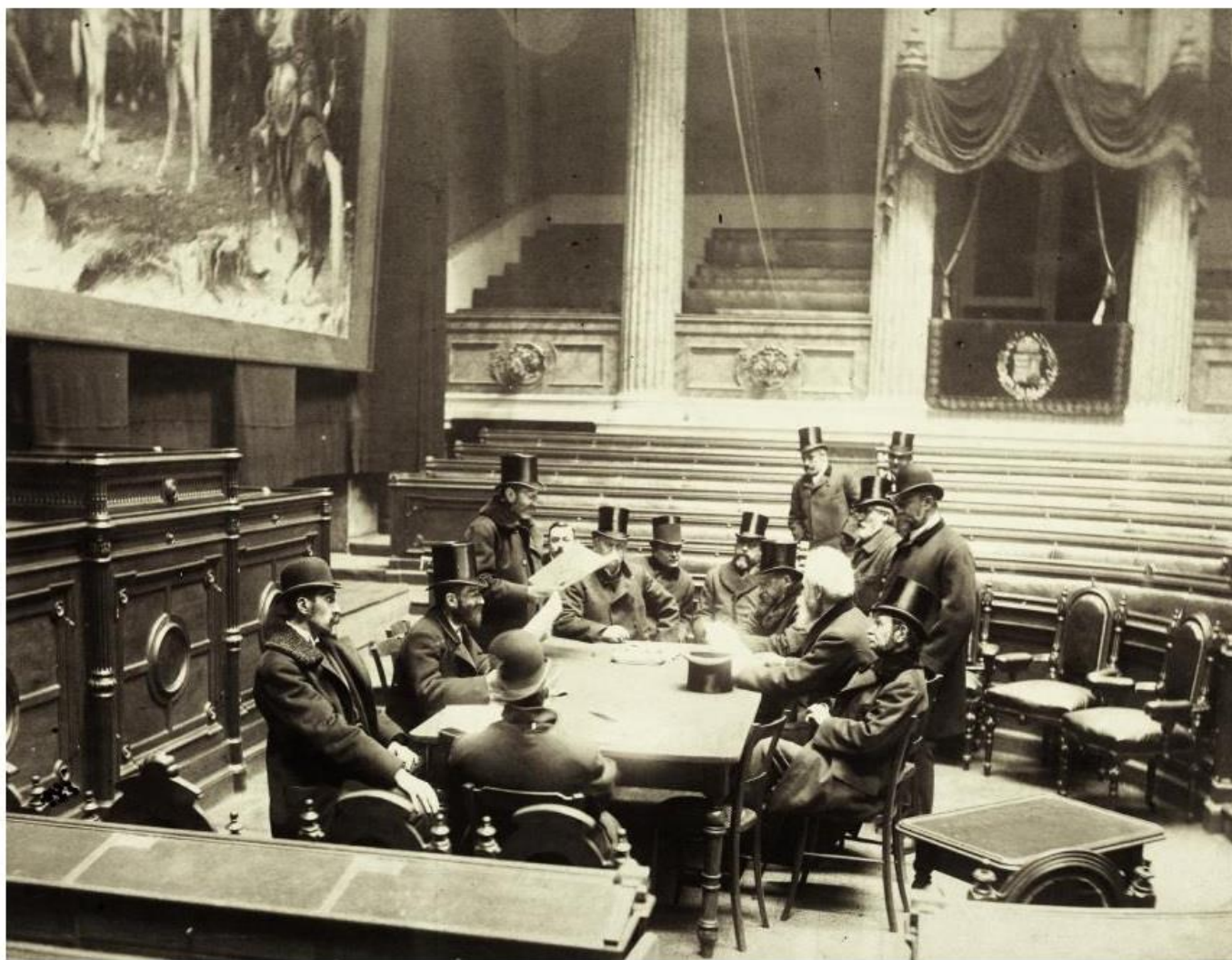


**More and Less Than a Museum:**  
*Success and Failure at Six Years Old*  
*Fortepan Online Archive*

**By András Török, Director, Summa Artium**

MUZEUM@DIGIT CONFERENCE, BUDAPEST  
22 November 2016





year: 1900  
image ID: 96118

hits: 23 / 109  
orig: BUZINKAY GÉZA

**HUNGARY** **BUDAPEST VIII.** a Magyar Nemzeti Múzeum díszterme, ekkor főrendiházi ülésterem. Munkácsy Mihály Honfoglalás című festményének átvétele, az Országház építkezése Végrehajtó Bizottságának ülésén. Az előadó Ney Béla (álló olvas), tőle balra gróf Szapáry István, jobb oldalán Szmercsányi Miklós. Velük szemben kalap nélkül Munkácsy Mihály, az ő háta mögött Steindl Imre áll, mellette Telepy Károly, a művész bal oldalán báró Harkányi Frigyes. A felvétel 1894 telén készült.

tag: **CREST** **PAINTING** **TOP HAT** **BUDAPEST** **NATIONAL EMBLEM** **CELEBRITY** **BOWLER HAT** +

ADD TO LIST

DOWNLOAD

# Yes, this is THIS room, in 1894

“Conquest”, a large painting Mihály Munkacsy painted for Parliament Building, is being passed over to a Committee. (This room housed the Upper House until 1902.)

The painter is bare-headed (white hair). All of them are in overcoats. (There was no heating in this room until 1920, as I was told.)

Top hat / bowler hat proportion: 10:3 – a slight change in fashion.

Photo donated by Dr. Géza Buzinkay, the great-grandson of the man who is standing and reading, Béla Ney.



# The Donors

(You can click at any of them, then you can browse only their donations)

évszám: 1963 képszám: 58852	találat: 50528 / 74995 orig: HERBÁLY ISTVÁN	MAGYARORSZÁG   TIHANYI-FELSZIGET   BALATON   az Óvár nyugati lejtője. címké: SZÍNES +	LISTÁHOZ	LETÖLTÉS
1900   1905   1910   1915   1920   1925   1930   1935   1940   1945   1950   1955   1960   1965   1970   1975   1980   1985   1990				

FORTEPAN©2010-2014. under Creative Commons CC-BY-SA-3.0 licence --- A Fortepan munkáját az OSA Archivum segíti --- Edit+Scan: Aradi Alice, Baráth Endre, Gál László, Lajtai László, Négyesi Pál, Németh Tamás, Pálkás Zolt, Péter Gábor, Simon Gyula, Szepessy Ákos, Tamási Miklós, Varga János, Varga F. János --- Adminisztratív háttér: Summa Artium/Szűcs Andrea, Török András --- web: Gutí Lajos, Sándor Dávid --- fordítás: Hegedűs Judit.

[DONATE](#) [facebook](#)

**FOTÓ ADOMÁNYOZÓK** A R, Ábrahám Gábor, Acsán Zsolt, Alkotó5, Anderle Lajosné, Angyalföldi Helytörténeti Gyűjtemény, Antal Dániel, Archiv für Zeitgeschichte ETH Zürich / Agnes Hirschi, Arina, Babarczy Eszter, Bakó Jenő, Balassa Péter, Balázs Lajos, Balázs Lőrinc, Balogh Viktória, Bambi, Baráth Endre, Barna Ádám, Barta Zoltán, Bartók István, Bartusch Géza, Bejczy Sándor, Bekker Sándor, Beney Endre és felesége, Benke Imréné, Berényi Márta, Béres Balázs, Berkó Pál, Berta József, Berta Kristóf, Beták Róbert, Beyer Norbert, Bindorfer Ferenc, Bokor Gyula, Borbás János, Bordács Zoltán, Botár Angéla, Braun Antal, Bruckner János, Budapest Főváros Levéltára, Buzás Balázs, Buzás Tamás, Buzinkay Géza, Celichowski; Bogdan, Cholnoky Tamás, Csaba Zoltán, Császay Alice, Cséfalvay Katalin, Csermely Károly, Csígy Gergely, Csöke József, Csontos András, Csontos Péter, Csorba Dániel, Czunya György, Del Medico Imre, Déri György, Dobóczy Zsolt, Domina Géza, Domonkos Éva, dr Matolay Tamás, Drimbe József, Drobní Nándor, Ebner, Egri Gábor, Elekcs Attila, Éles Andrásné, ELTE Füvészkert, Ember Károly dr., Eperjesi Gyula, Epítész, Erdei Katalin, Erky-Nagy Tibor, Esztergomi Zsolt Nándor Zeneiskola, Fábrián László, Fábrián Sámuel, Fabos; Bettina, Fancsy István, Farkas Jenő, Farnadi Zsolt, Fehérvári József, Fekete Bálint, Fekete László Gyula, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény, Földi Gábor, Fodor István, Forgó Andrea, Foriszek Gábor, Fortepan, Fortepan/Album001, Fortepan/Album002, Fortepan/Album003, Fortepan/Album005, Fortepan/Album007, Fülöp Imre, G K, Gabányi Erika, Gábor László, Gádosor Katalin, Gádosor Lajos, Gál József, Gál László, Gál Tamás, Galagonya, Gallwitz, Ganóczy József, Gárdos György, Gergely János, Gesler Péter, Gesztesi Albert, Geuduschek Tibor, GGAABBOO, Góg Emese, Gombóc Eszter, Grauthoff; Ted, Gyökhegyi Bánk, Gyollai Jánosné, Gyöngyi, Győr Város Levéltára, Gyöngyi Dóra, Győző József, Gyurcsok Gabriella, Gyurkovics Györgyi, Hajdu András, Hajdú Zsuzsanna, Hámosi Gyula, Hangosfilm, Hatala Zsolt, Haui Balázs, Házy Zsolt, Hegedűs Judit, Hegymegi Rita, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hentaller Eszter, Herbály István, Herth Viktória dr, Hetényi Zsuzsa, Hidvégi Zoltán, Hirschler András, Hodosán Róza, Hofbauer Róbert, Hofgesang Tamás, Holenár Csaba és Edina, Hornyák Balázs, Horváth Balázs, Horváth Endre, Horváth Lajos, Hunyadi József, Illés Zoltán, Indóház, Inkey Tibor, Jákó László, Jankó Attila, Jankovszky György, János Katalin, Jávorka, Jezsua Levéltár, Jones; Gwen, Joó Sándor, Juhász Bence, Juhász Gyula, Juhász József, Juli, Juráncsik Norbert, Jurányi Attila, Kádár Iván, Kádas Tibor, Kafka Éva, Káldy Zsigmond, Kameniczky Attila, Kamrás Notond Ferenc, Karabélyos Péter, Kasza Pál, Kátai Gyuláné, Katona Zoltán, Kecskeméti Attila, Kelemen Zoltán, Kerekes Jenő, Kerekes Péter, Keresztes Péter, Kibédi Károly, Kina, Király Júlia, Kiskos Vajk, Kiss Ádám László, Kiss Gábor Zoltán, Kiss Katalin, Kiss László, Kiss László Tibor, Klenner Aladár, Klipp; Anton, Köhegyi Zoltán, Kókány Jenő, Kölcsey Ferenc Dunakeszi Városi Könyvtár / Petanovits fényképek, Kollányi Ágoston, Kollár Balázs, Komlós Péter, Konok Tamás id, Korenchy László, Körmendy Pál, Kőrös László, Kotász Antal, Kotnyek Antal, Kovács József, Kovács Károly, Kovács László Péter, Kovács Márton Ernő, Kovács-Palkó Gábor, Kovácsné Farkas Judit, Kovári Brigitta, Kovács Lajos, Kövendi Katalin, Kozma János, Kozma Krisztina, Községi Szövetkezet, Kramer István dr, Krantz Károly, Krasznai Gyula, Krepisz Zoltán, Kristek Pál, Kulini Júlia, Kurutz Márton, Lajtai László, Lakatos Mária, László János, Lechner Nonprofit Kft. Dokumentációs Központ, Lencse Zoltán, Lengyel Tamás, Lengyel Zoltán, LHM, Library of Congress, Lipóth Lászlóné, Lipovits Károly, Lissák Tivadar, Lőrincze Judit, Lovas Gábor, Löw Miklós, Ludovika, Lukács Ágnes, Lukács Zsolt, Machlik Pál, Madaras Jenő, Madarász Géza, Magyar Bálint, Magyar Földrajzi Múzeum / Magyar Földrajzi Múzeum / Erdélyi Mór cége, Magyar Földrajzi Múzeum / Károly Csaba, Magyar Földrajzi Múzeum / Kerekes J. Zoltán, Magyar Hírek folyóirat, Magyar Pál, Magyar Rendőr, Magyar László/Jánosalmi Fotótár, Majercsik Tamás, Major György, Makkai Sándor Protestáns Népfőiskolai Egyesület gyűjteménye, Maklári Péter, Makovecz Benjamin, Mari Gabriella, Markovics Ferenc, Martin Djemil, Márton Gábor, Máté Zsuzsanna, Mátyásfalvi János, Mészáros Zoltán, Mészáros Leonóra, Métneki János dr, MH5Z, Mihalik István, Mihályi Balázs, Miklós Tibor, Military Museum of Southern New England, Misányi Olivér, Mohl József, Moldoványi Eleonóra, Molnár Ilona, Molnárné Strell Mária, Moravec János, Morus Tamás, Morvaj Kinga, Mújer Péter, Mussa Gyuma Réka, MZSL/Magyar Zsidó Levéltár, MZSL/Ofner Károly, Nagy Beatrix Julianna, Nagy Csilla, Nagy Gyula, Nagy Ilona, Nagy József, Nagy Józsefné dr., Nagy László, Nagy Sándor, Nagy Zita, Nagy Zoltán, Nagyné Pálos Piroksa, Nagypál Géza, National Archives, Négyesi Pál, Nemes Tamás, Németh, Németh Gabriella, Németh Tamás, Nemzetes Ferenc, Nyáradi Gábor, Nyári György, Óbudai Múzeum, Ongrádi Melinda, Orbán György, Ördög János, Ormos Imre Alapítvány, Orosz Heléna, Ötvös Gergely, Pálffy György, Pálfi András, Pálfi Balázs, Pálkás Barnabás, Pálkás Zsolt, Pápay Miklós, Papp Ágnes, Papp István, Párdányi Miklós, Péchy László, Pesti Brúnó, Pesti Srác, Pesti Srác2, Pétek Edit, Péter Gábor, Pethő Tibor, Petróczy Dániel, Philipp Tibor, Piarista Levéltár/Holl Béla, Píkola Zsuzsa, Plesovszki Ákos, Pohl Pálma, Pók László, Privát Fotó és Film Archivum-Höfler Tibor gyűjtemény, Privát Fotó és Film Archivum-Urbach gyűjtemény, PRL, Punka György, Rádió és Televízió Újság, Radnai Márton, Rados Tamás OSB, Rátonyi Gábor Tamás, Rigó László, Romák Éva, Rosta László, Saly Noémi, Sándor Dávid, Scheidl Antal, Schermann Ákos, Schiffer Pál, Schmidt Albin, Schoch Frigyes, Schuller Judit, Schwertner Ágnes, Schwimmer János, Sebestény Bence, Selmeicz Levente, Selnar; Peter, Semmelweis Egyetem Levéltára, Sijmons; Ed, Simon Gyula, Simon Tibor, SK, Somlai Tibor, Stipkovits Fülöp, Storymap.hu, Sugár Ferenc, Super8 Alapítvány, Szabó Ferencné, Szabó István, Szabó János, Szabó Lóránt, Szalai Ferenc, Szalay Ákos, Szánthó Zoltán, Szathmáry István, Szávostsz-Hallen Dániel, Szébenyi Miklós, Székács András, Székely Márton, Székely Péter, Székesfehérvár Városi Képtár, Székesfehérvár Városi Képtár / Deák Gyűjtemény, Szent-Istványi Dezső, Szent-tamási Mihály, Szentpéteri András, Szepessy Tibor, Szerdahelyi Márk, SZF, Szigetváry Zsolt, Szilágyi Csaba, Szinnay Gábor, Szódy Maczó, Szóke Annamária/Anonime, Taffermer Krisztina, Takács Bálint dr, Tar András, Tarbay Júlia, Tarcsai Mária, Tari Örs, Tarján Emmi, TEHTUBE, Teller Ferenc, Teplán István, Ternyik András, Tiszinger Róbert, tm, Torjay Attila, Torjay Valter, Török Gyula, Tóth Ágnes, Tóth Károly dr, Tóth Lajos, Tóth László, Tóth Luca Réka, Tripolszki Dalibor, Turbék Eszter, Umann Kornél, Ungváry Krisztián, unknown, Urbán Tamás, Urban; Roberto, UVATERV, Vajkai Aurél, Varga Dénes, Varga János, Varga Katalin, Varga László, Varga; Pierre, Vargha Zsuzsa, Várhelyi Iván, Vári Tibor, Várkonyi Ádám, Várkonyi Benedek, Várkonyi Péter, Vaskapu utca, Vaskúti György, Vass Károly, Vass Zoltán, Vedres Ági, Veszprém Megyei Levéltár/Klauszer, Veszprém Megyei Levéltár/Kozelka Tivadar, Veszprém Megyei Levéltár/Nemere Péter, Vogl Elemér, Vojnich Pál, Vörös István, Vova, Wein Sarolta, Weygand Tibor, Willant Anna, Wirthmann Julianna, Wolf-Ferrari; Teodoro, Zágonyi Zsuzsanna, Zainkó Géza, Zichy, Zombori Attila, Zombory György, Zsands Zsolt, Zsilinszky Sándor, Zsivkov Anita - Koós Árpád, Zsolhár Zsuzsa, Zsótér László















# What is it?

Curated, Online, Free  
Photo Archive, Operating According  
Creative Commons 3.0 standard

“Name it, Use it” – for Anything

# We Scan Ourselves

## Specifications

**General** No compressing, no sharpening or other filters.

**Leica negatives** 4000 dpi, 100 % jpg format, black and white negatives are scanned in colour

**Large format negatives** 5500 x 4000 pixel, shots taken by a digital camera, over an illuminated table

**Prints** 1400 dpi (No compressing, no filters).



# Fortepan Launch

*20 August 2010*

*About 5 000 images*

*(not annotated, but in chronological order)*

*Today*

*74 995 images*

*(annotated, searchable)*



**F**

**FOTO:FORTEPAN**



Partly  
Chain of Autonomies,  
Partly Dictatorship







Curating Fortepan:  
In Constant Search of  
„Meaningful  
Photographs”

# Chronological Scope

*Fortepan*  
*1900-1990*

*As a matter of fact,  
now earler images, too.  
But not later.*



# Geographical Scope

Hungary

Greater Hungary (before 1920)

Austro-Hungarian Monarchy

Recent Change:

Hungarian Tourists in the World

**FORTEPAN**  
RAPID FILM

34

**FORTEPAN**  
50

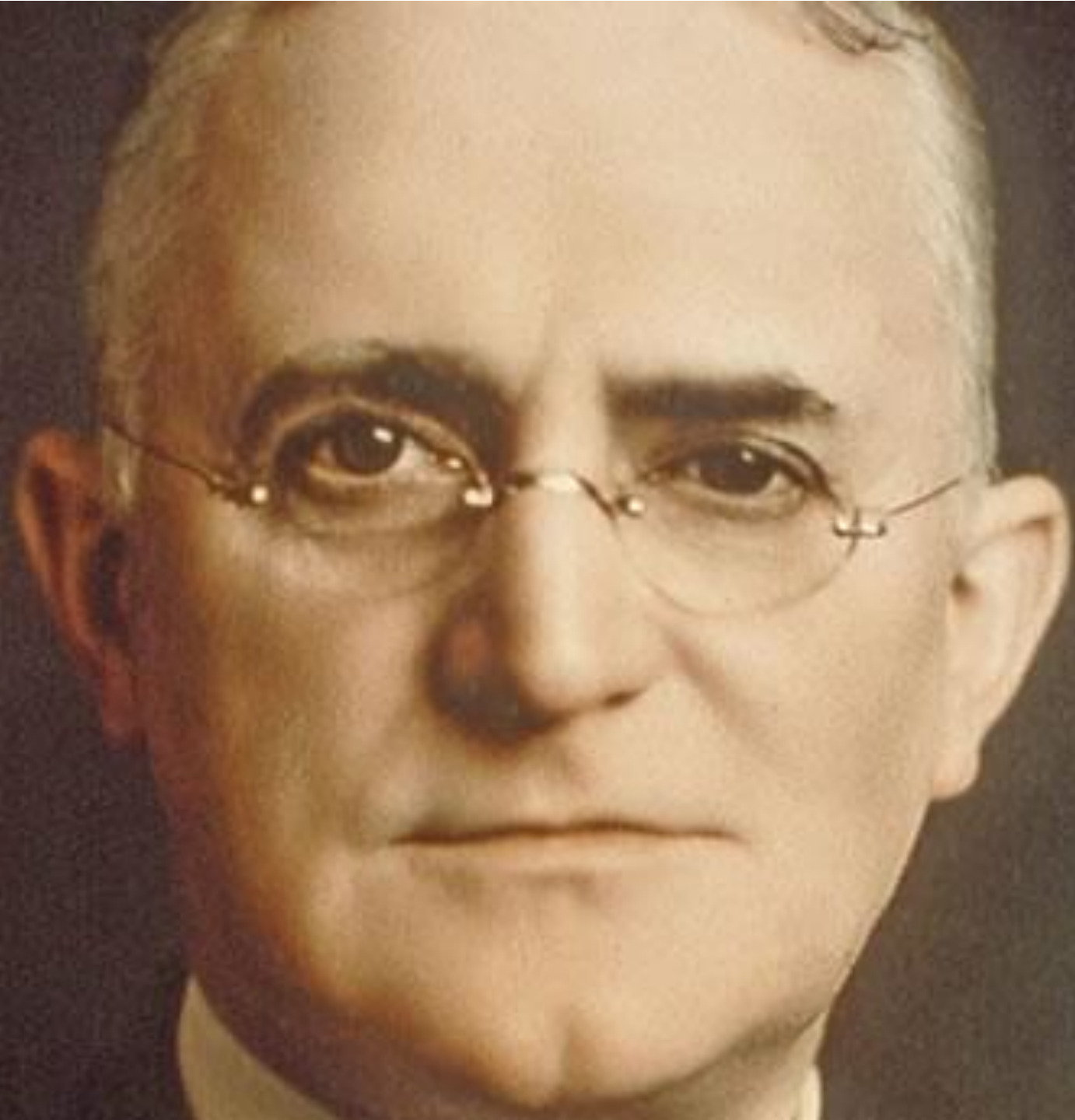
FEKETE - FEHÉR NEGATÍV

**FORTEPAN 100**



**FORTE**

ISO 100/21°







# Year One

Launch, with the support of  
Open Society Archives (server capacity)  
Being contacted by dozens of volunteers,  
who find out facts on people, places  
Donors started to contact Fortepan



HUNGARY BUDAPEST XII. Normafa, a legendás öreg bükk maradványa.

tag: HAT FASHION PICTURE TRANQUILLITY BRAID BUDAPEST HIGH-TOP SHOES

POLICE VEHICLE +

# Year Two

Upgrading: search capabilities appear

Business offers appear (all rejected)

Family donations appear

Prize of Budapest Monthly for the Founders

Lánchíd pesti hídfője, gyalogos alagút.



year: 1957

image ID: 12937

hits: 40218 / 74995

orig: SZENT-TAMÁSI MIHÁLY

HUNGARY BUDAPEST V. Lánchíd pesti hídfője, gyalogos alagút.

tag: HORSE-DRAWN CARRIAGE BUDAPEST TUNNEL +

ADD TO LIST

DOWNLOAD

1900

1905

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

1965

1970

1975

1980

1985

1990

# Year Three

Exponential popularity growth

Family donations don't seem to stop

Fortepan is discovered by coursebook writers





FORTEPAN 74995 PHOTOS

SIGN IN

NEW

Search by locations or tags

OK

Full text search

OK

FORUM

E-MAIL

HU

year: 1974  
image ID: 25745hits: 66693 / 74995  
orig: FERENCVÁROSI HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNYHUNGARY BUDAPEST IX. Táblás köz, Trabant szervíz.  
tag: AUTOMOBILE TRABANT-BRAND GERMAN BRAND WORKSHOP SZERVIZ  
BUDAPEST +

ADD TO LIST

DOWNLOAD

1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1970 197 1980 1985 1990



# Year Four

Contract With Summa Artium Foundation,  
to have administrative and financial  
background

The origins of Fortepan Iowa Project



FORTEPAN 74995 PHOTOS

SIGN IN

NEW

Search by locations or tags

OK

Full text search

OK

FORUM

E-MAIL

HU

AUTO  
MANUAL



year: 1940

image ID: 43736

hits: 21876 / 74995

orig: KONOK TAMÁS ID

tag: +

ADD TO LIST

DOWNLOAD

1900

1905

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

1965

1970

1975

1980

1985

1990



# Year Five

The Launch of Iowa Fortepan Project  
(University of Northern Iowa, Cedar Falls)

Tipping Point:

Alliance with the Municipal Archives,  
Budapest

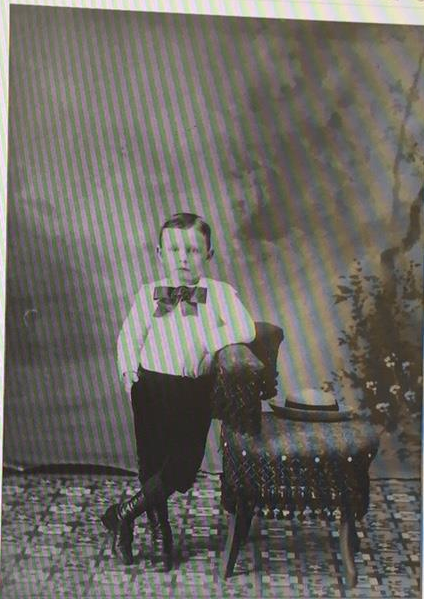




# www.fortepan.us


**F** FORTEPAN IOWA

Home About Us Collections Sister Sites Become a Donor



FI001347 1860 Location: n/a Donated by Alfred Becker and Monte Ehlers  
Description: A child's finished portrait [Read more and download](#)

Selected photos: 1941



1860 2010

1860 1865 1870 1875 1880 1885 1890 1895 1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990 1995 2000 2005

Collection

# “The Cuteness Fallacy” of Fortepan Archive

And what can we do about it?



évszám: 1959  
képszám: 104146

találat: 176 / 679  
orig: BUDAPEST FŐVÁROS LEVÉLTÁRA /  
BRFK HIVATALA BUNUGYI TECHNIKAI OSZTÁLY felvétele

**MAGYARORSZÁG** A kép forrását kérjük így adja meg: Fortepan / Budapest Főváros  
Levéltára. Levéltári jelzet: HU.BFL.XV.19.c.10  
címké: +

LISTÁHOZ

LETÖLTÉS

1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990





# Year Six

One Full Time Paid Staff – founder/editor  
Tamási leaves his well paid job

Contact with general portal with the largest  
readership – we are paid for

Foreign contacts

# What is Unique About Fortepan

The singular amount of public confidence.

A substantial portion of photos we are offered would otherwise be lost.

This confidence boils down to

- volunteers (we are like „them”)
- donors know that the photos will ultimately be shared – for free



year: 1943  
image ID: 105753

hits: 26527 / 74995  
orig: ARCHIV FÜR ZEITGESCHICHTE ETH ZÜRICH / AGNES HIRSCHI

**HUNGARY** **BUDAPEST V.** Szabadság tér, az amerikai követség épülete, ekkor itt működött a Svájci Követség, Idegen Érdekek Képvisellete, az irodában Carl Lutz diplomata.

tag: **INTERIOR** **OFFICE FURNITURE** **BANKERS DESK LAMP** **INK BLOTTER** **BUDAPEST** +

ADD TO LIST

DOWNLOAD

# Tipping Point: Cooperation with Budapest Municipal Archives (BFL)

1500 images of György Klösz, pivotal  
photographer of *fin de siècle*

Why important?

Trend Setting







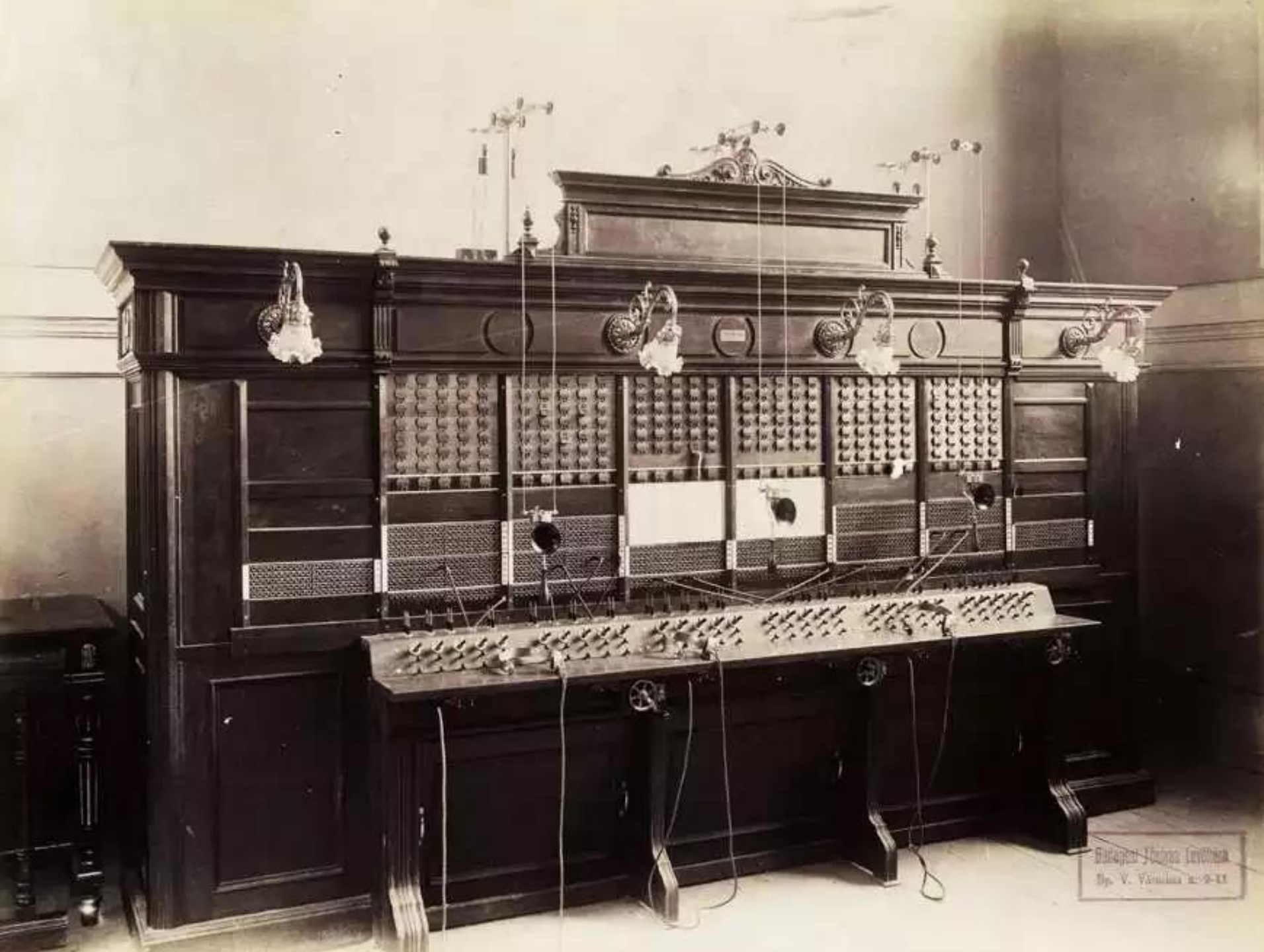




707 QV  
GUTHMANN & CO.

GUTHMANN & CO.

Guthmann & Co. Leihhaus  
Bp. V. V. V. 9-11



# Method of Publication

Large, monthly chunks of about 2000  
images each

Newsletter heralding the content,  
usually from 10-12 donors

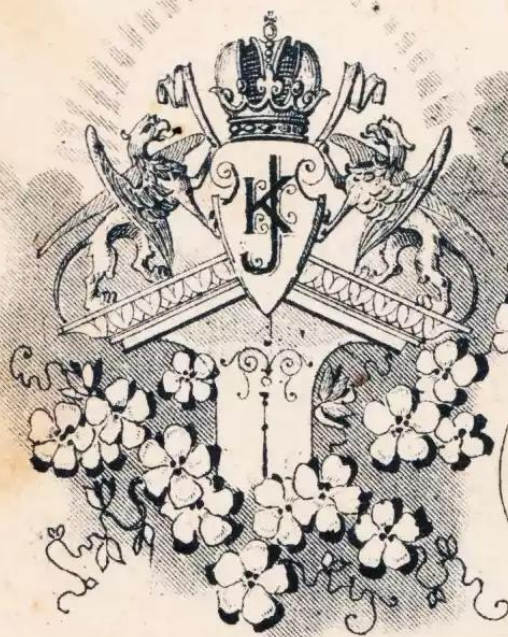


# Development Stages

Isolated images

- ▶ Finds
- ▶ Private archives
- ▶ Free access revolution

*A Recent Upgrade:*  
*„versos”*



*Kiss József*  
FENYKÉPÉSZETI  
MÜTERME  
EGER

Az Érseki lakkal szemben

*Utánrendelés bármikor eszközölhető.*



JURY TAG  
HILDESHEIM 1898

JURY TAG  
TEMESVÁROTT 1891

JURY TAG  
WEIMAR 1901



BUDAPEST



1896

# Maiés Társa



CSÁSZ ÉS KIR. UDVARI FÉNYKÉPÉSZ

## BUDAPEST

NAGY MEZŐ U. 20 SZ.

A.FÖV. ORPHEUM ÁTELLENÉBEN.

AZ EZREDEYES-ORSZ-KIÁLLÍTÁS KÖRÜL  
SZERZETT KIVÁLÓ ÉRDEMEK MÉLTÁNYLÁSÁUL  
KIRÁLYI ELISMÉRÉS ÉS ÁLLAMI EZÜST ÉREM

SZÁMOS KIÁLLÍTÁSI ARANY ÉREM ÉS DISZOKLEVÉL  
ELISMERT LEGJOBB GYERMEKFELVÉTELEKÉRT

KIVÁLÓ RITÜNTETÉS  
SZAKIRODALMI MŰKÖDÉSÉRT.  
A WIENER-PHOTOGR.GESELLSCHAFT TŐL



TELEPHON 21:46



udvari



fényképész

# Kaisers Camera

## BUDAPEST

NAGYMEZŐ U. 20 SZ. SAJÁT HÁZÁBAN AZ ANDRÁSSY ÚT  
KÖZELÉBEN.



Az Ezredéves  
Orsz. Kiállítás  
korán szerzett  
kiváló érdemek  
megtánnyásául  
királyi elismerés  
és állami ezüst érem

JURY TAG  
HILDESHEIM 1893



PARIS 1900 ARANY ÉREM.



JURY TAG  
TEMESVÁR 1891



JURY TAG  
BUDAPEST 1896

Alapítottott 1879 ben.



A Wiener Photograph.  
Gesellschaft től kiváló kitüntetés  
szakirodalmi működésért.

Számos  
kiállítási aranyérem  
és díszoklevél.

TELEPHON N<sup>o</sup>

R. WACHTEL, BECS.



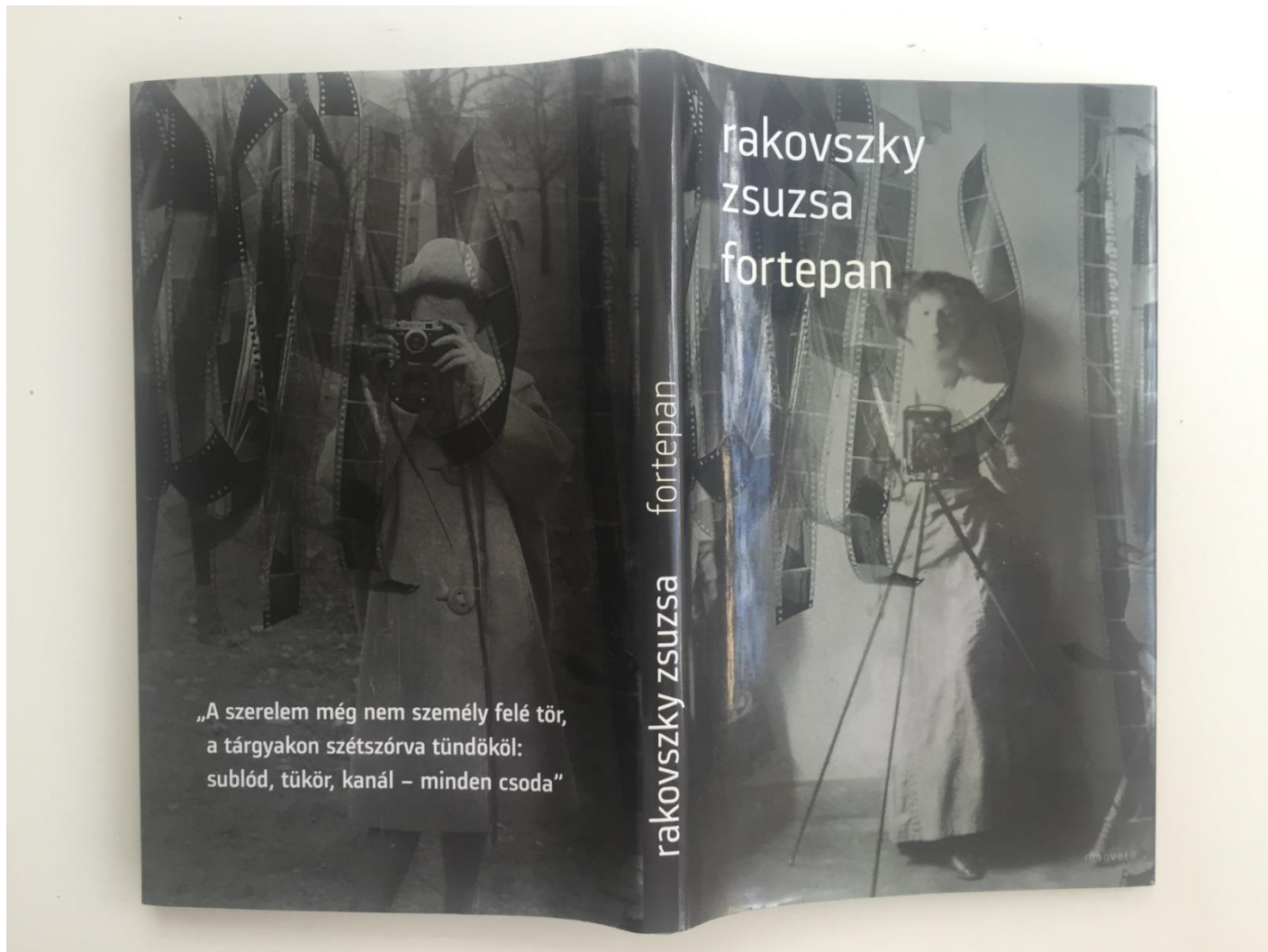
# Why Do *Institutions* Cooperate?

Basically they consider us a publicity channel

They get physical prints/negatives from Fortepan

They realized that they badly need crowd-sourcing – this is one of Fortepan's forte

# The Greatest Living Hungarian Poetess' s Latest Book of Poems was Inspired by What Else?



A skálaüvegen zölden világol  
a nagyvilág, zúgó légtéren át  
üzennek messziről, hogy Párizsban szép a nyár, vagy  
Oly távol messze van hazám... Vasárnap

kirándulók a rét magas fűvében  
a hamvadó tábornoknál hanyatt  
nézzük, a felleget hogy gyűjtja éppen  
lángra lehelletével a sárkány alkonyat,  
nyugat felé, ahol a messzeségben  
a tiltott kék hegyek hullámanak,  
egy más világ ege néz minket onnan,  
anya rab gyermekét, így hittük, szánalommal.

címkek: orkáncabát, hazugság, műkorcsolya

Elhagyva a zsíroskenyérévés és  
konfekciós ruházat korszakát,  
a zsarnokság puritán szürkeségét  
pár élénkebb színfolt rajzolja át.  
A kényszerű hazugság szégyenéért  
harisnyanadrág és orkáncabát  
kárpótól, vetkőzős golyóstollak kora  
jön el, Ki mit tud? és műkorcsolya.

Néztük, ahogy sóvár slágerzenére  
a férfi és nő orsóként forog,  
s krikzkrakszokat vés korcsolyájuk éle  
a jégbe. Szilveszteri műsorok

poénjain nevetgélünk – s miért ne?  
A kisebb rossz a nagynál nemde jobb?  
Örök tiltakozásban csak elzsibbad a lélek,  
s hogy ne ítéltessem, én sem ítélek.

Ha nő napi munkából hazatérve  
már nem teknő fölé hajolva mos,  
s futja kolbászra is, nemcsak kenyérre,  
ha zsarnok s nép egyformán óvatos,  
vért csak elvétele ont – nem többet ér-e  
a szürke békeség, mint a mégoly jogos  
harag, mely dacból étlen földhöz csapja a tányért,  
s fölgyújtja Némethont két elkobzott lováért?

(Mellesleg nem tudom, akkor nemesb-e,  
a lélek, hogyha mint legfőbb javát,  
örzi múltját, hogy ugyanazt szeresse,  
és gyűlölje akárhány éven át?  
Vagy ha kész rá, hogy múltját tűzre vesse,  
ha mindenkit megért, mindent belát,  
kevésre tör, testét-lelkét kíméli,  
s egyetlen célja százhusz évig élni?)

De mindegy: nem lehet avas remény  
maradékán tengődni napra nap.  
A lélek pincében nevelt növény,  
naponta újabb sápadt ágakat  
növeszt, ha kissé több a tér, a fény,  
résen kibújik, rácson megtapad,  
s bár satnya, szívós – közben lenn a mélyben  
az idő kéreglemezei észrevétlen

# How Digital Copies of Old Photos Are Treated in Hungary?

Ordinary people love them

Don't respect them

They steal them, whenever they can

They boast with them on Facebook, as if  
they owned them

# Why Some Public Collections Frown on Fortepan?

They think we are „unfair competition”,  
since

- we don't have to store physical copies
- we make them LOOK slow, even lazy, old fashioned, greedy, jealous.

Some of it – with due respect – may be true.



# Why We Frown on an FB Group

**Budapest régi képeken**

András Török  
Edit Profile

**FAVOURITES**

- News Feed
- Adverts Manager
- Messages
- Events 19
- Photos
- Budapest Folyóirat 20+
- Saved
- Buy and sell groups

**PAGES**

- Budapest: A Critical ... 20+
- Szubjektív Budape... 20+
- Pages feed 20+
- Like Pages 20+
- Create Advert
- Create Page

**GROUPS**

- Budapest régi kép... 2
- Budapest régi koc... 20+
- Discover Groups
- Create group

**APPS**

**Cover Photo**

52000

Budapest régi képeken

Public group

Joined Share Notifications

Discussion Members Events Videos Photos Files

Search this group

**ADD MEMBERS**

+ Enter name or email address...

**MEMBERS** 52,145 members (578 new)

**SUGGESTED MEMBERS** See More

Peter M. Schreiber Add Member

Nancy Brinker Add Member

Datner Katalin Add Member

**Schlammüller Gábor**  
14 March

Csoportalapító : Schlammüller Gábor (gabysch)  
Adminok : Szabó Melinda, Molnár Szabolcs, Schmidt L. Valentin és Zeke Zsolt  
(English description at the bottom)  
Szabályzat: ebbe a helytörténeti csoportba gyűjtjük a régi Budapest képeit 1990-ig.  
Kérjük, hogy az alábbi szabályokat tartsátok be!  
- Csak 1990 előtti, Budapesti képeket rakjatok fel és Budapest alatt a város mai határait értjük.  
- A képeket visszakérés érdekében és érthetőségi szempontból címmel kell, ellátni a címnek tartalmaznia kell a kép helyszínének meghatározását, és ha lehetséges elkészítenék idejét valamint a kép forrását!

# „Budapest in Old Photos” FB Group

Special thanks to the original uploaders, the photos have been collected from many different sources over the years. Thanks to fortepan, egykor.hu, HamPLÓ, hamster, hampage and the original uploaders. It is difficult to mention a full list of all sources as the photos have been through the Internet's melting pot and the pictures have appeared on several sites.

A black and white photograph of a train, likely a passenger car, with several people looking out of the windows. The train is moving, and the background is slightly blurred. The word "VAGON" is visible on the side of the train. The overall mood is nostalgic and evocative of mid-20th-century travel.

# NAPTÁR



# 2016.

ÍGY TÁMOGASSA A FORTEPANT!  
MEGJELENT A 2016-OS FALINAPTÁRUNK.  
KAPHATÓ ORSZÁGSZERTE,  
CSAK A **LÍRA** KÖNYVESBOLTOKBAN.

# A Memorable Failure

The 2016 Fortepan Wall Calender

Reasons:

Understimation of appreciation

Lack of Market Research

No Active PR Campaign







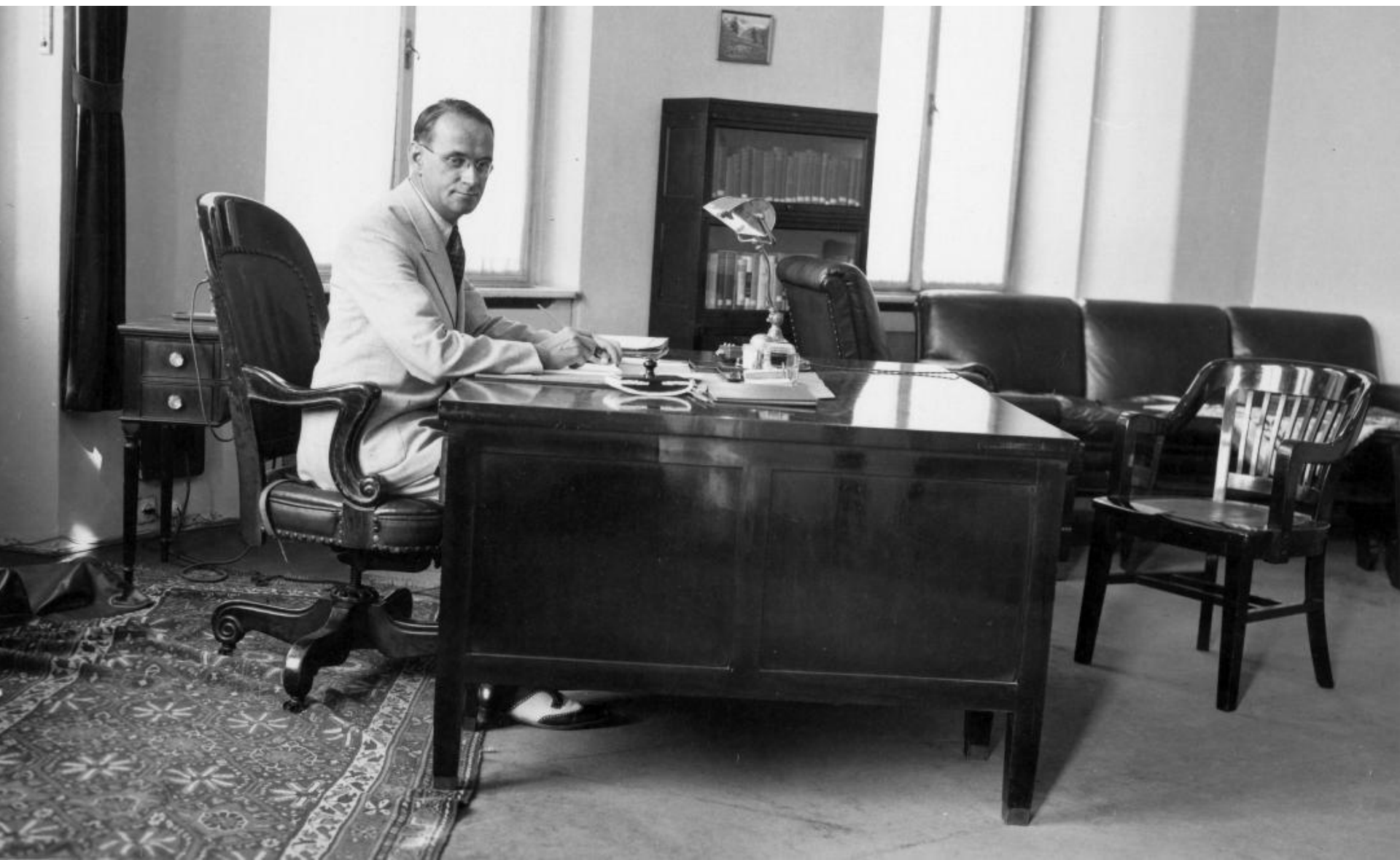
# Success and Failure 2016

International requests:

Success in Zurich, (Carl Lutz, ETH Archive of Contemporary History)

Failure in Berlin (Helmut Newton Foundation)

Leipzig did not even bother to answer. ( )





Upload on 20 November 2016

1246 images

From three sources









**ÁBCE**  
← **ÁRUHÁZ** →  
INNEN 2 PERC  
**PÉTER PÁL-U.1.**

HERMANN PÁL KISIPAROS  
**ÜVEGES**  
Csakadd ház nyaralás terasz üvegezését bírszintára le kellő  
**XXII. ARANY J. UT 95.**  
**10-ÉS-MÓTTOL 5 PERCE.**

VARGA MÓZES  
**VILLANYSZERELO MESTER**  
Villany, foglós, csatlakozások és egyéb  
munkák szerelése, javítása villamom.  
BFOH. XXII. ARANY J. UT 95. 06-44-802

**VÍZVEZETEK SZERELO MESTER**  
GEBE LÁSZLO XXII. KER.  
821. UT 4 T.265-580  
BARACKOS-UTRÓL NYILIK  
NYITVA

**CSERÉPKALYHÁS**  
022 534 Készítők

Padlóburkoló  
PARKETTA-ÉS-MOSÁSPÁLYASZÖRÖS  
Készítők, javítók, tisztítók.  
Cím: Bp. XXII. ARANY J. UT 95.  
022 Készítők: 022 534 Készítők

**KEDONY LÁSZLO**  
Bp. XXII. ARANY J. UT 95.

BONTÓ LÁSZLO  
SZERELŐ  
BONTÓ LÁSZLO  
SZERELŐ

MOLNAR SÁNDOR  
**KÁRPITOS**  
JAVÍTÁS-KÉSZÍTÉS VÁLLALAT  
BUDAPEST, TITK. JÓZSEF-UTCA 15. 3.

BLANKOT FERENC  
**SZOBAFESTŐ**  
MAZOLÓ  
022 534 401  
BARACKOS-UT 95

**VARRÓGÉP JAVÍTÁS**  
**T. 385-481**  
FRANKOVICS ISVAC. MŰSZERES MESTER  
Bp. XXII. PERES-UTCA 1. ÁRPA-ÉL HELLERUTCAJA

**CÍMFESTŐ**  
REZLIG-MAGDOLNA-24.

**KÁRPITOSBÚTOR**  
MAGYAR LÁSZLO  
KÁRPITOS BÚTOR  
MAGYAR LÁSZLO  
KÁRPITOS BÚTOR

GETTE SYLVA  
**CSERÉPKALYHÁS**  
022 534 401  
BARACKOS-UT 95

**TEHERAUTÓVAL SZALLITOK VIDEKRE IS**

**BÁRHÁCSBOLT**  
BUDAFOKI-TÉR 6.

Bernáth Pál  
**TEHERFUVAROZO**  
TEL: 38-64-63  
TEL: 38-64-63  
06. BUDAPEST 1150 14

**PARKETTAS**  
022 534 401  
BARACKOS-UT 95

PARKETTASZÖRÖS  
LAKOSSÁK  
BUDAPEST  
TEL: 386 442





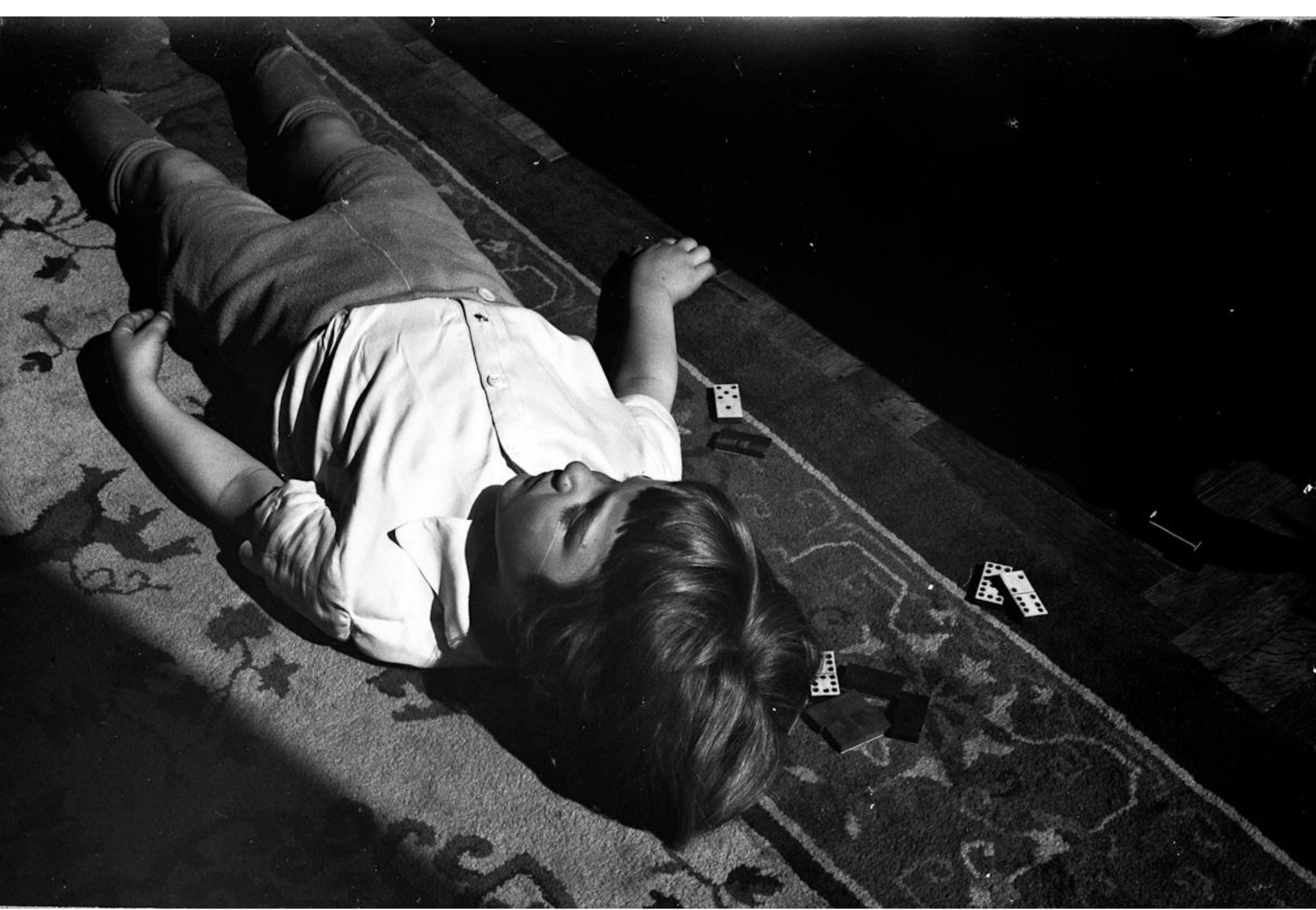


GAZSI BACSI  
LÖTETŐ



A Typical *Find*, Under  
Ban since 2014















# Immediate Ambitions (2017)

- Stabilizing Finances
- A Shop/Office of our own
- A mobile Application of the site
- A Budapest touristic application
- A major corporate sponsor



# Ambitions by 2020

Fortepan sister sites in the neighboring countries.

Public subsidy to cover of the salary of one paid staff, plus sources on software improvements

No public collection charges for photos for the public, at least for non-commercial use.

# Activism: What Do We Want?

Minimum:

Total Transparency on the part of public collections (lists, at least, online cataloguing, even if with watermarks)

Maximum:

All the photos of all publicly funded collections on their websites, downloadable, in large resolution

# Finally – We have a dream!

Fortepan team dreams of a country, where all museums are great guardians of the PHYSICAL COPIES of pre-1990 analogous photos.

But they all share what they have – with the public that pays their costs. All photos are on their respective websites, no watermarks, and downloadable – *free of charge*.

*If laws dictate otherwise – let's change them!*

# A Never Ending Story



# The Fortepan Team 2016



FOTO:FORTEPAN

*Miklós Tamási, founder/editor*

*Alice Aradi, Endre Baráth , László Gál, László Lajtai,  
Pál Négyesi, Tamás Németh, Zsolt Pálinkás, Gábor Péter,  
Gyula Simon, Ákos Szepessy (founder, honorary member),  
András Török, János Varga, F. János Varga*