



The experience of the Museum Documentation Centre (MDC) in the development of a digital museum platform: we want our website to bring the Croatian museum community to life online

Lada Dražin -Trbuljak, museum advicer
Museum Documentation Centre, Zagreb, Croatia
contact: ldrazin@mdc.hr

4th MUZEUM & DIGIT 2016 conference, Hungarian National Museum, 23-24th November 2016

What is MDC?

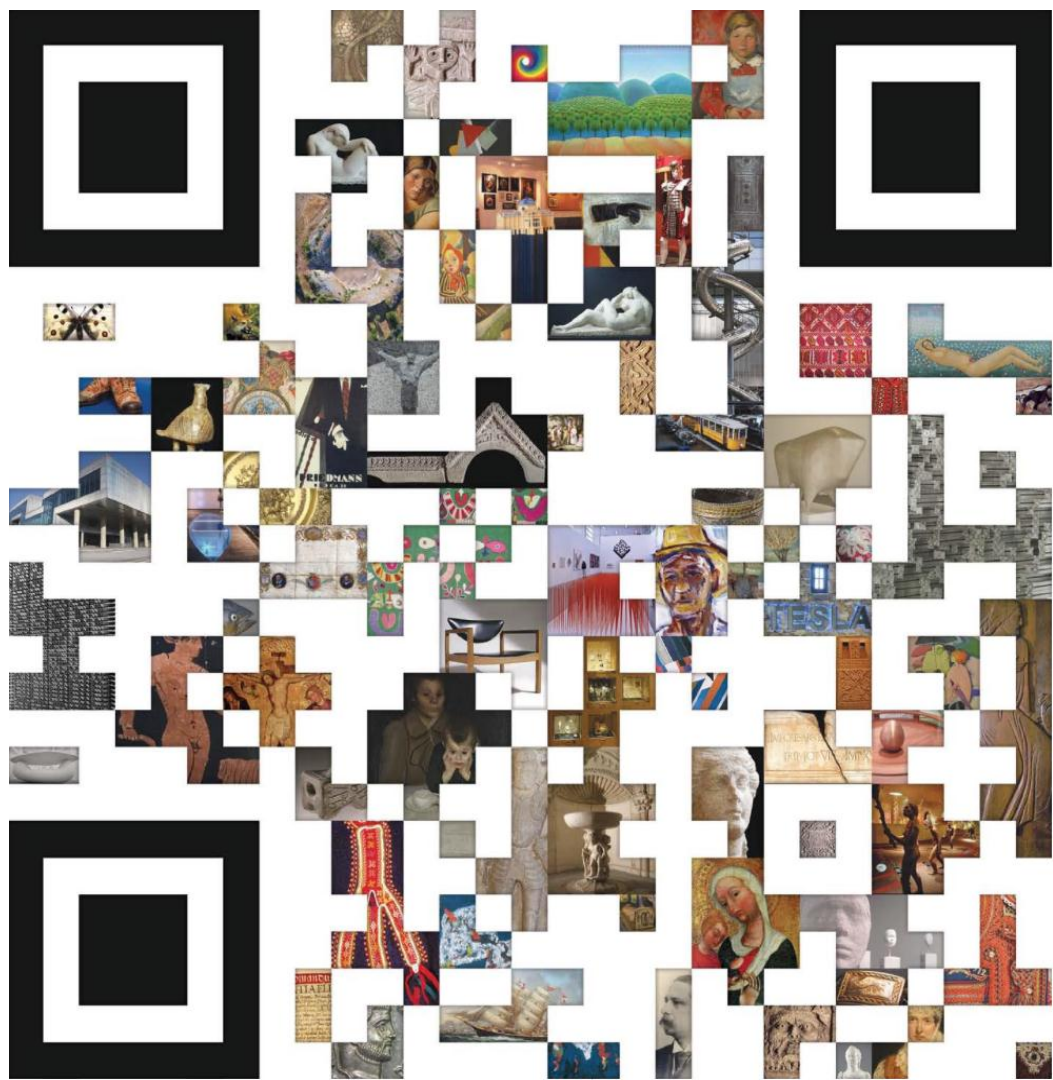
_MDC is a public institution
founded in 1955

_the central point of
documentation, information
and communications activities
(INDOK) of the Croatian
museum community

_the coordinator of the
System (Network) of
Museums

_the site for the promotion of
Croatian museums at home
and abroad

_the place of gathering of
museum professionals and
for sharing the knowledge



_a project for the computerisation of the work of museums in Croatia

_the project of computerisation started in 1980's, software MODES (MDA)

short history

_the implementation of systematic computerisation was ensured in 2004 by the Ministry of Culture when it acquired the M++ software produced by Link2 (developed and upgraded since 1997)

_MDC was given the role of coordination and expert advice in installing, maintaining and monitoring the treatment of museum holdings with the aim of improving the computer cataloguing of museum objects

today

_by the end of 2016 the M++ software was installed in 158 Croatian museums

_MDC continue to coordinate and advice in the installation of software, basic adjustment, documentation consulting and education through workshops and seminars of professional staff

M++ screen

_MDC
Collection
of museum
posters

The screenshot displays the M++ software interface, which is used for managing museum collections. The main window, titled "Identifikacijska slika", shows a large image of a museum poster with the text "MDC" and "Muzej Društva Kultura". The poster also mentions "Međunarodni dan muzeja" and "18.09.2008". The interface includes a sidebar on the left with various tabs and buttons, and a top bar with a search function. The bottom of the window features a status bar with the text ">>> Dovucite sliku za pridruživanje <<<".

Identifikacijska slika

Redoslijed slika

Staza slike: M:\Muzej\mmedia\7591_1.jpg

☒ Identifikacijska slika ☐ Revers/poledina ☐ Web

Dodavanje nove slike

Osvježi prikaz

Tekst uz sliku

>>> Dovucite sliku za pridruživanje <<<

M++ Muzejski dok

Baza podataka Sin

Odabir zbirke: Zbirka

Inventarna oznaka: 7591

Zbirka: Zbirka muzejskih pl

1) Osnovni podaci

Vrsta / naziv

muzejski plakat

plakat (promocij

Naslov

Međunarodni dan

Vrsta naslova: orig

Jezik naslova: hrv

Podaci o temi

Tema (opći poja

Opis:

Stil / pravac

Prikaz početnog obra

Osvježi katalošku jedin

7591_1.jpg

1/2

Novi zapis

Pretraživanje

Ispisi PDF

Nadzor nazivlja

Tematske cjeline

Izlaz iz M++

_MDC Collection of museums posters online
_example of M++ online_1

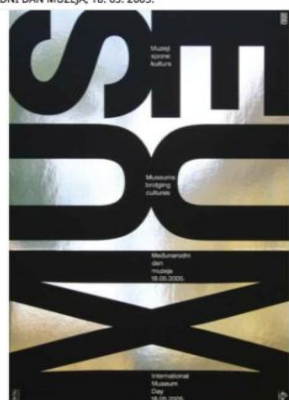
Muzejski dokumentacijski centar

PRONAJDI PLAKAT

Zbirke, fondovi
Zbirka muzejskih plakata

Pregled Zbirke

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 05. 2005.



MUSEUMS
BRIDGING
CULTURES

Međunarodni
dan
muzeja
18. 05. 2005.

INTERNATIONAL
MUSEUM
DAY
18. 05. 2005.

ICOM-OVA TEMA: Muzeji spone kultura
UNJETSKOV NASLOV: Museum
AUTORIT: Ljubčić, Boris
IZDAVAČ: Muzejski dokumentacijski centar; ICOM Hrvatska; ICOM
MJEŠTO (IZRADE): Zagreb
ZEMLJA: Hrvatska
GODINA: 2005.
TEHNIKA: silotisk
MJEŠTO: visina: 97 cm; širina: 67 cm
TEMA: promocija, dizajn, tipografija, Međunarodni dan muzeja

Zbirka muzejskih plakata

Plakati MDC-a za Međunarodni dan muzeja
Online galerija - izložbe

VIDI I ...
Muzejski dokumentacijski centar (43) >
ICOM Hrvatska (12) >
IMD (16) >

MUZEJI SPONE KULTURA

GLOBALLOCAL

MUSEUM

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 05. 1989.

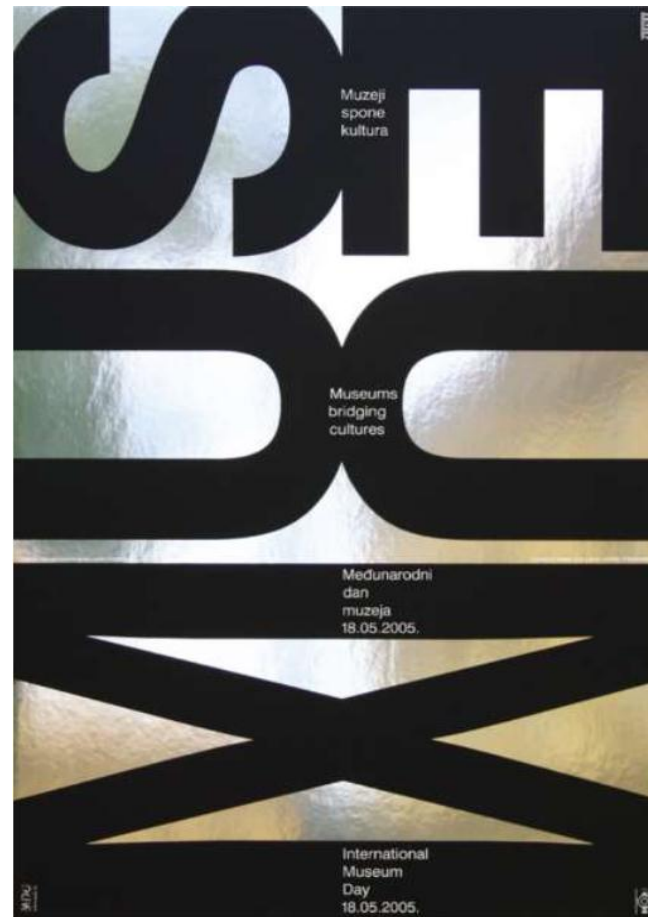
ŠTO JE U MUZEJU ODUŠEVILO BALTAZARA?

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 05. 2009.

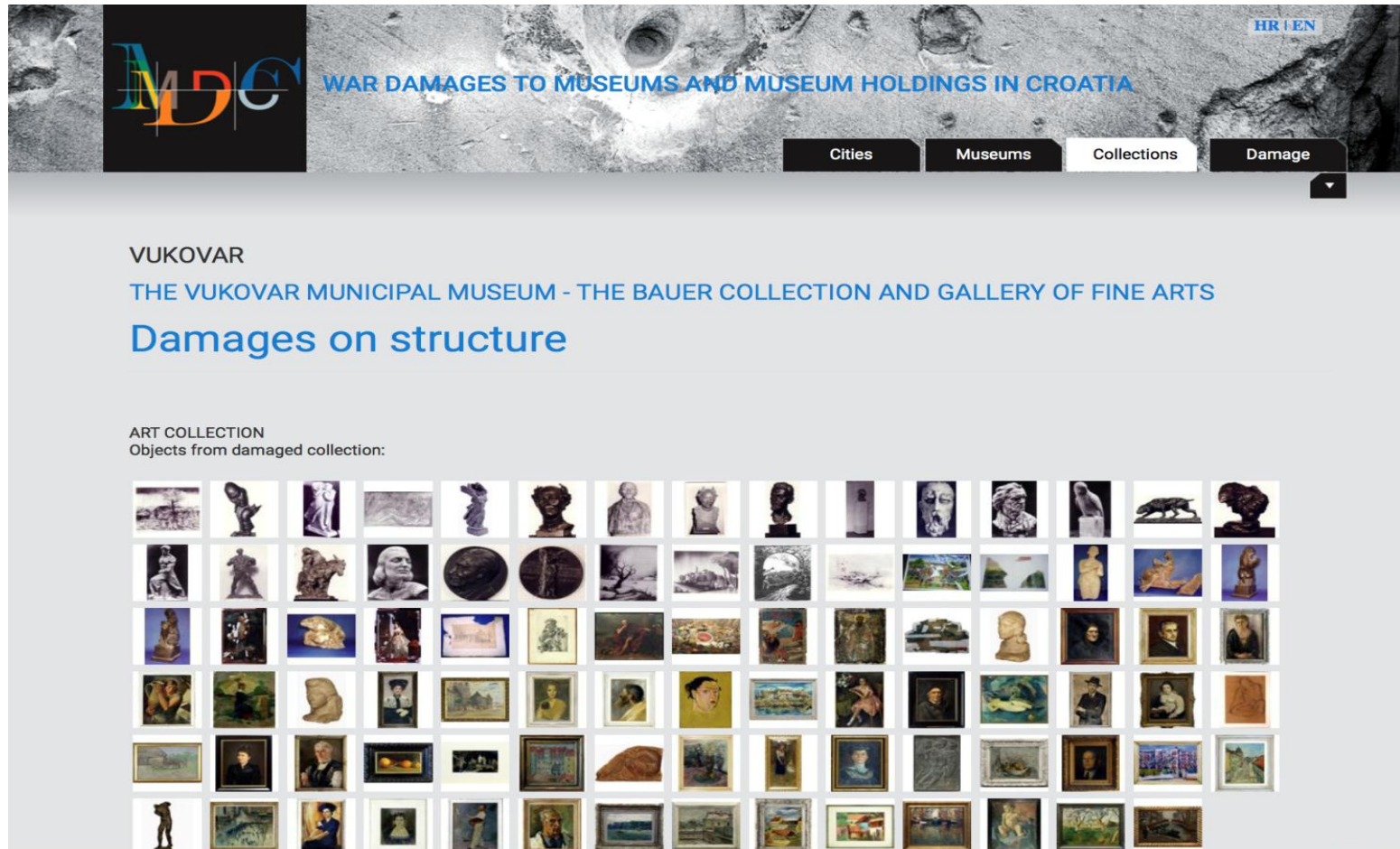
ODAZIV I ODGOVORNOST

ZGRAFI 4

BEZVREMENOST SIMBOLA



_example of M++ online_2



The screenshot displays the M++ online database interface. At the top, a banner features the M++ logo on the left and the title "WAR DAMAGES TO MUSEUMS AND MUSEUM HOLDINGS IN CROATIA" in blue text. To the right of the title is the HR | EN language selector. Below the banner is a navigation bar with buttons for "Cities", "Museums", "Collections", and "Damage". The "Damage" button is currently selected, indicated by a small downward arrow icon.

The main content area is titled "VUKOVAR" and "THE VUKOVAR MUNICIPAL MUSEUM - THE BAUER COLLECTION AND GALLERY OF FINE ARTS". Below this, the section "Damages on structure" is highlighted in blue. Underneath, the text "ART COLLECTION" and "Objects from damaged collection:" is displayed.

The central part of the page features a grid of 60 small thumbnail images of various artworks, including sculptures, paintings, and drawings, arranged in 5 rows and 12 columns. These thumbnails represent objects from the damaged collection.

ART COLLECTION

Objects from damaged collection:



► A GIRL WITH LUTE



AUTHOR: Ivan Meštrović (1883 - 1962)

DIMENSION: 46 cm

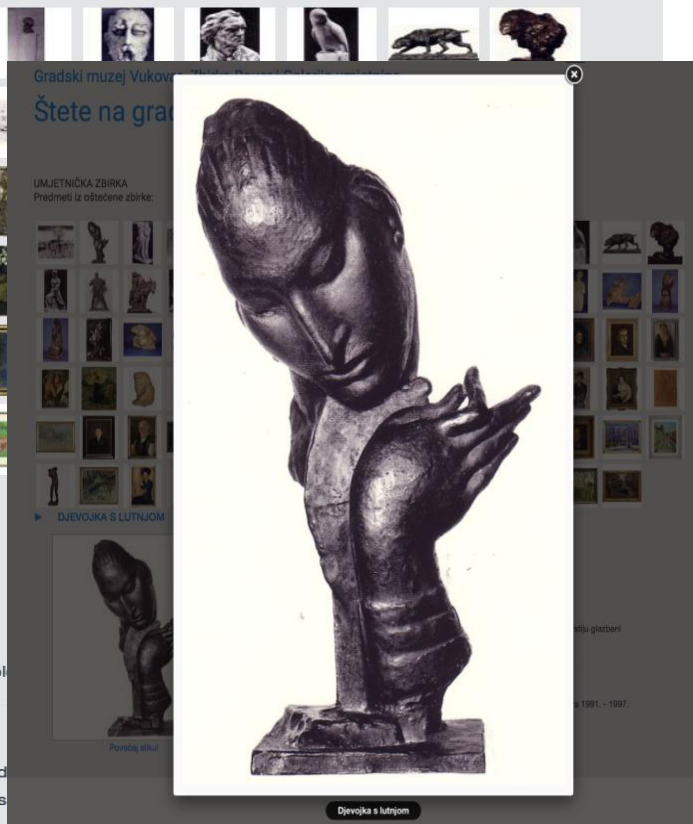
PERIOD: Early 20th C

MATERIAL AND TEHNIQUE: bronze

DESCRIPTION: A leaned face and a hand that holds

DAMAGE TYPE: missing

DAMAGE DESCRIPTION: Sculpture disappeared
Vukovar 1991-1997 together with other 660 objects



_projects for tracking the digital museum heritage online

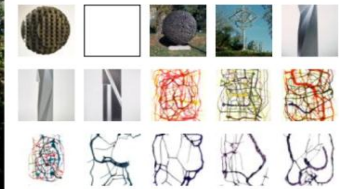
projects were developed in several parallel directions:

_the project Museums of Croatia on the Internet - 33 museum institutions have been presented from 1996 until 2008

_we started with creating online collections (Donation of Zagreb city collections, in 2002)

_continued with monitoring of systematic online presentations of digitised museum collections

_organising manifestation which promote multimedia and web projects (MUVI lab from this year, 2016)



Stranica: < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 >

Donations to the city of Zagreb online
_example_1


Donations to the city of Zagreb online_example_2

[Hrvatski](#) • [English](#)


[Home](#) | [Collection](#) | [Drago Muvrin](#) | [Virtual exhibition](#)


COLLECTION OF
DRAGO MUVRIN'S
AFRICAN OBJECTS OF ART


[Selected items](#) | [Sculptures](#) | [Masks](#) | [Usable and Decorative Items](#) | [Musical Instruments](#)

[Instruments](#)  Svira: Instruments [0:0 / 0:0]

Ankle shakers, pair
Inv. num. 199
Nigeria
cane, seeds
h=22 cm
Purpose: musical instrument












 [Sound](#)

If you have a different or additional information about this item, write us! 



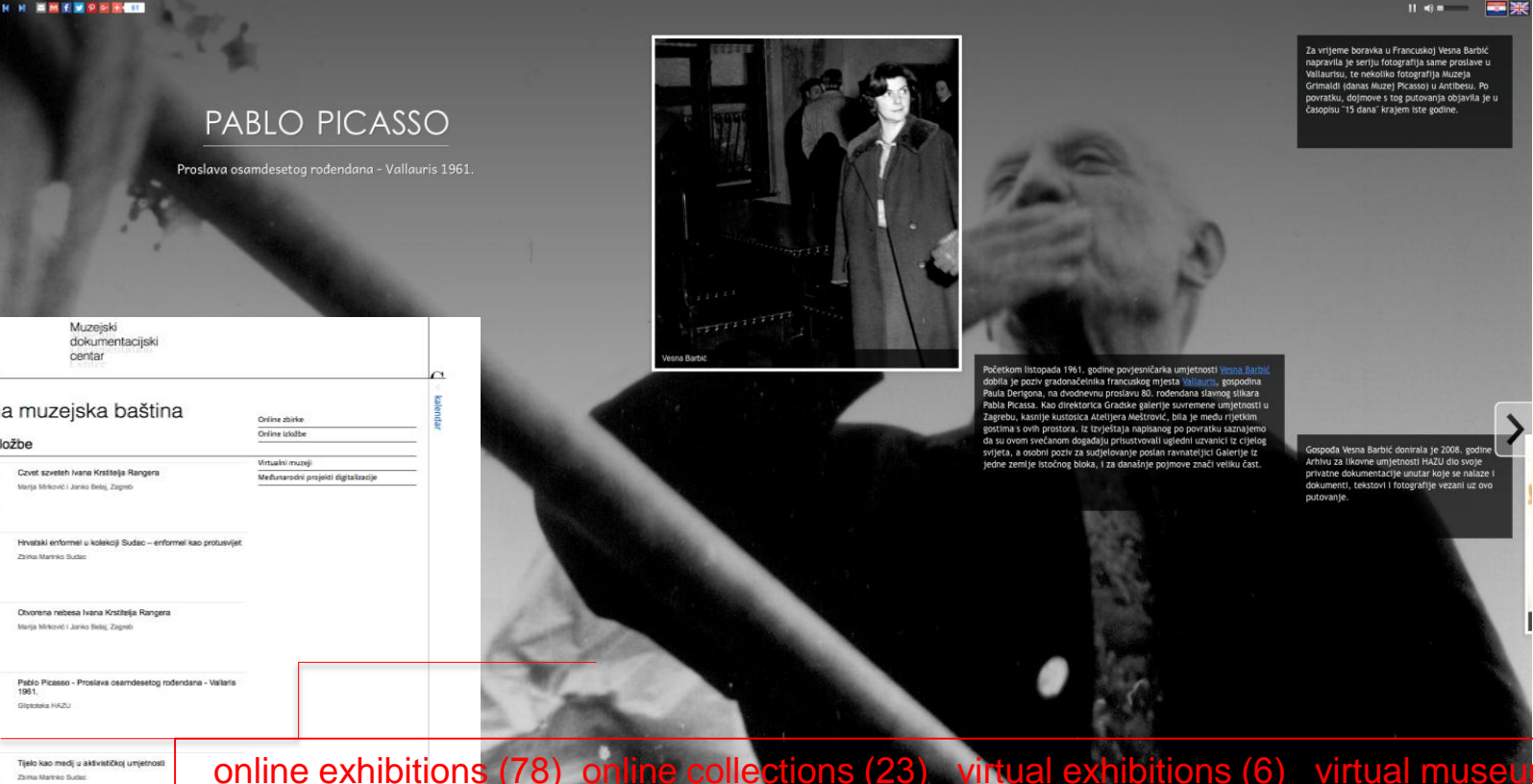
The shaker is made of a chain of reed cones filled with seeds and fixed on thin twine. It is worn on the ankle giving additional rhythmic background to music during the dance.

Musical Instruments

 <i>Bell</i>	 <i>Trumpet</i>	 <i>Percussion instrument</i>	 <i>Rattle</i>
 <i>Rattle</i>	 <i>Rattle</i>	 <i>Ankle shakers, pair</i>	 <i>Rattles, pair</i>
 <i>Balafon</i>	 <i>Flute</i>	 <i>Rattle, bracelet</i>	

Page: [1](#) | [2](#)

information about digital museum heritage online (published on MDC page)



PABLO PICASSO

Proslava osamdesetog rođendana - Vallauris 1961.

Muzejski dokumentacijski centar

Za vrijeme boravka u Francuskoj Vesna Barbić napravila je seriju fotografija same proslave u Vallaurisu, te nekoliko fotografija Muzeja Grmadi (danas Muzej Picasso) u Antibes-u. Po povratku, dojmove s tog putovanja objavila je u časopisu "15 dana" krajem iste godine.

Početkom listopada 1961. godine povjesničarka umjetnosti Vesna Barbić dobila je poziv gradonačelnika francuskog mjesta Vallauris, gospodina Paula Derigona, na dvodnevnu proslavu 80. rođendana slavnog slikara Pabla Picassa. Kao direktorica Gradske galerije suvremene umjetnosti u Zagrebu, kasnije kustosica Atelijera Meštrović, bila je među rijetkim gostima s ovih prostora. Iz izvještaja napisanog po povratku saznajemo da su ovom svečanom događaju prisustvovali ugledni uzvanici iz cijelog svijeta, a osobni poziv za sudjelovanje poslan ravnateljici Galerije iz jedne zemlje istočnog bloka, i za današnje pojmove zrači veliku čast.

Gospođa Vesna Barbić donirala je 2008. godine Arhivu za ikovne umjetnosti HAZU dio svoje privatne dokumentacije unutar koje se nalaze i dokumenti, tekstovi i fotografije vezani uz ovo putovanje.

Digitalna muzejska baština

Virtualne izložbe

- Cvjet svetih Ivana Kristijea Rangera
Marja Mihović i Janko Belaj, Zagreb
- Hrvatski enformel u kolekciji Sudac – enformel kao protuvrijet
Zlatica Marinko Sudac
- Otvorena nebasa Ivana Kristijea Rangera
Marja Mihović i Janko Belaj, Zagreb
- Pablo Picasso - Proslava osamdesetog rođendana - Vallauris 1961.
Diplomatka HAZU
- Tijelo kao medij u aktivističkoj umjetnosti
Zlatica Marinko Sudac
- Virtualna galerija Zlatka Sulentića
Glas Glini

online exhibitions (78) online collections (23) virtual exhibitions (6) virtual museums (6) International digitalisation projects (2)

total number of 55000 digitised museum objects

MUVI 06
muzeji –
video – film /
MUVI 06
museums –
video – film

MUVI
LAB

PROGRAMME

December 1 – 2, 2016

MUVI 06 / 2016: museums – video – film

VENUE

Museum of Contemporary Art
Av. Dubrovnik 17, 10000 Zagreb, Croatia

ORGANISER

Museum Documentation Center [MDC]

T + 385 1 48 47 897

F + 385 1 48 47 913

www.mdc.hr

info@mdc.hr

Muzejski dokumentacijski centar Vas poziva na
festival muzejskog filma i multimedije:

MUVI 06

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI,
AVENIJA DUBROVNIK 17, ZAGREB |

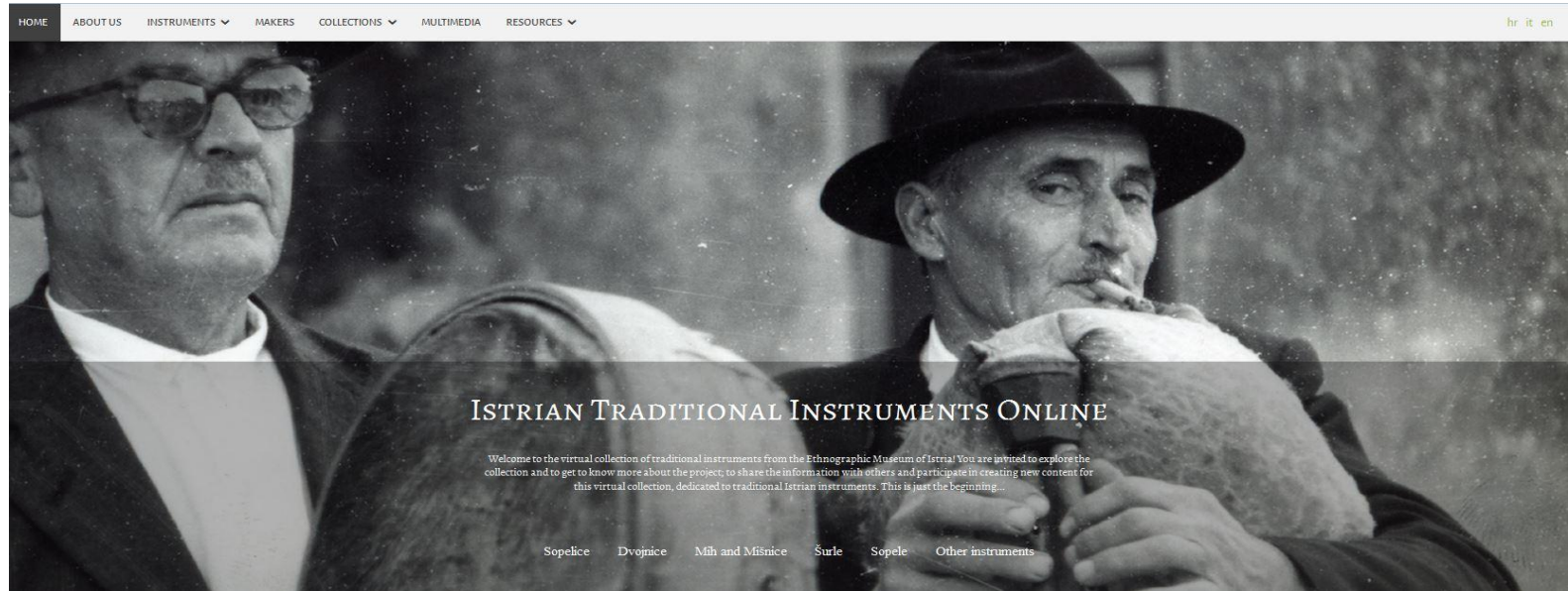
PROSINAC 1 - 2 2016. |

Vise o sadržaju MUVI 06 festivala pogledajte [ovdje...](#)

Kontakt: Muzejski dokumentacijski centar | Ilica 44, Zagreb | +385 (1) 4876 897 | info@mdc.hr



What we pointed out as an exceptionally fact in connection with MUVI lab is that all the presentations are being presented jointly by museum professionals and their outsource companies (ICT sector).



ISTRIAN TRADITIONAL INSTRUMENTS ONLINE (ITI)
HR, produced by Ethnographic Museum of Istria, Pazin
KIND Web application, virtual collection / database
YEAR 2016

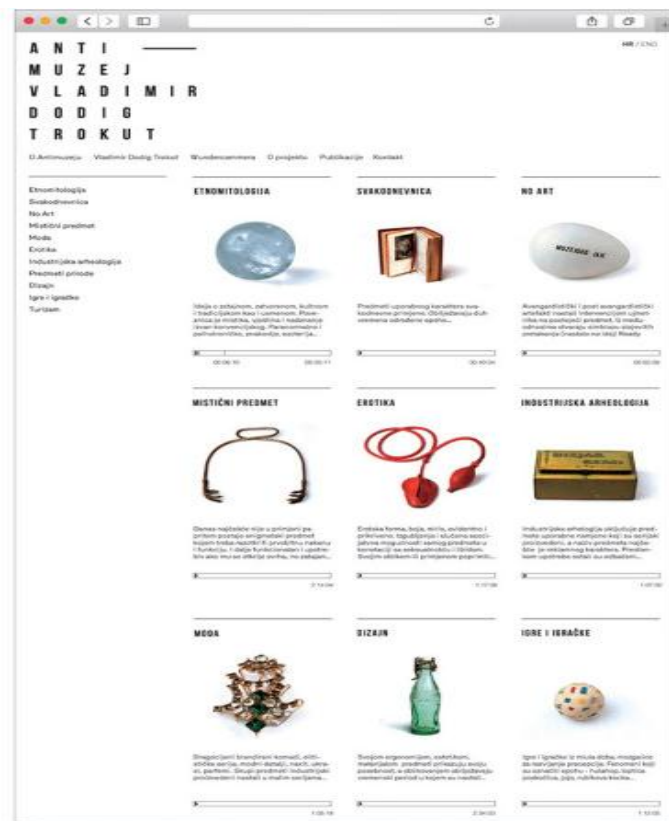
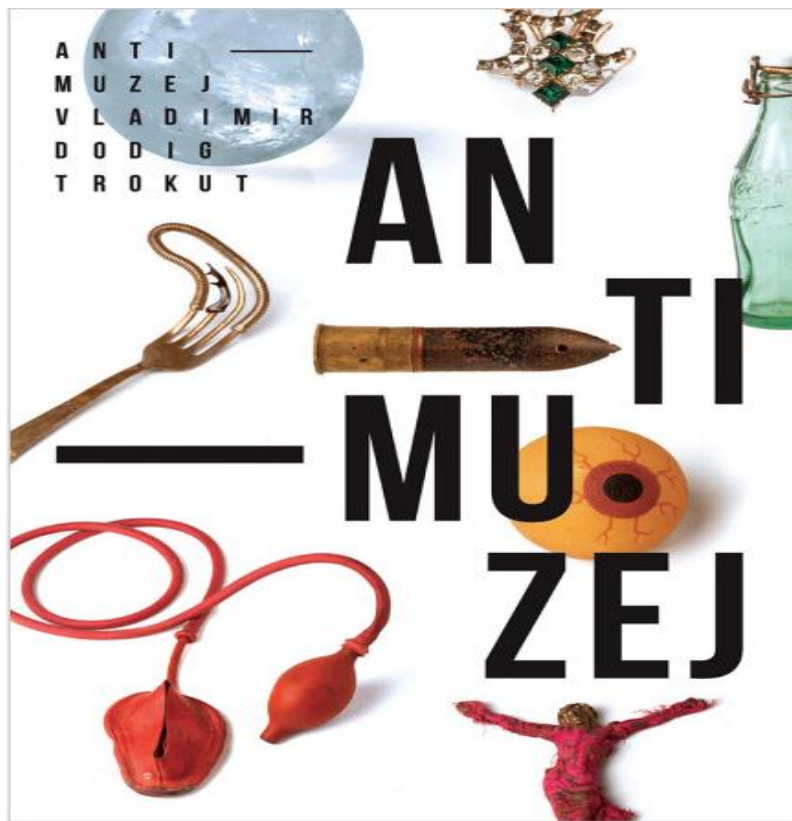


TOWARD A VIRTUAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM IN ZAGREB

HR, produced by Archaeological Museum in Zagreb

KIND virtual museum, Web 3D presentation of models, holographic depictions, stereoscopic visualisation, the application of VR and AR (virtual and augmented reality), 3D prints of scanned objects

YEAR 2012 – 2016



WEB ARCHIVE OF THE VLADIMIR DODIG-TROKUT ANTI-MUSEUM

Design School / Architecture Faculty, Zagreb University

(student: Sanja Kuzmanović; mentor: Ivan Doroghy; commentator: Darko Schneider; assistant: Tomislav Vlanić)

KIND Web site, online catalogue

YEAR 2016



CROATIAN MUSEUM OF TOURISM DIGITAL COLLECTIONS

Search keyword(s)

SEARCH!

Collections



NETWORKING OF THE DIGITAL COLLECTIONS OF THE CROATIAN TOURISM MUSEUM AND THE MUVITUR
VIRTUAL MUSEUM OF TOURISM – EXPERIENCE, POSSIBILITIES AND CHALLENGES

HR, produced by Croatian Tourism Museum, Opatija

KIND application, online exhibition, virtual museum, online catalogue

YEAR 2016



THE OLD CROATIAN HERITAGE IN A NEW LIGHT

HR, produced by the Zadar Archaeological Museum, Zadar; Gordana and Zorislav Šojat, Zagreb

KIND multimedia exhibition

YEAR 2015, 2016



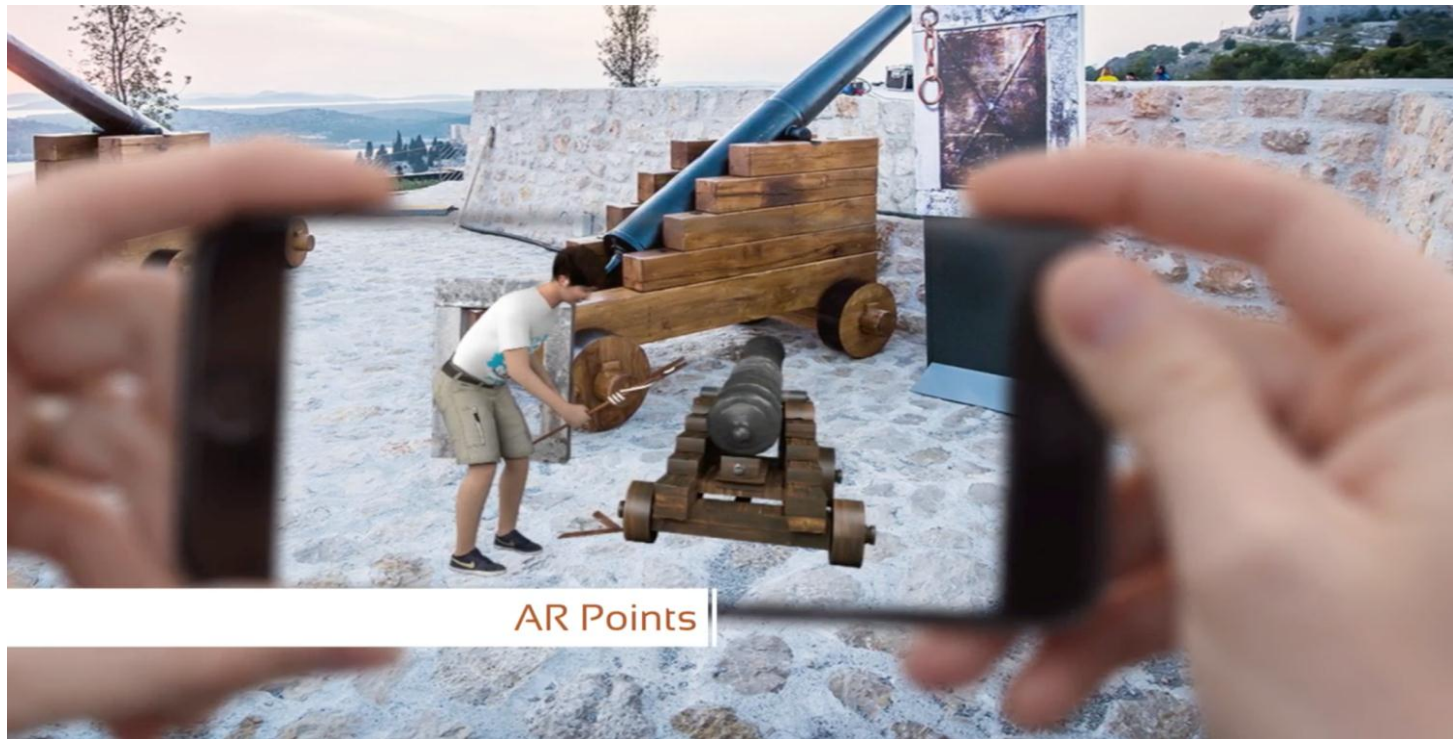
THE ZAGORKA DIY HOLOGRAM

HR, produced by Centre for Women's Studies / Marija Jurić Zagorka Memorial Apartment, Zagreb and Radiona.org, Zagreb



DIGITAL CONTENTS OF BARONE FORT

HR, produced by City of Šibenik, Šibenik Municipal Museum, KADEI consortium (Kadei 360 d.o.o., Novena d.o.o., Gral film d.o.o., Kreativni nered d.o.o.)



AUGMENTED REALITY OF THE BARONE FORT

HR, produced by City of Šibenik, KADEI consortium (Kadei 360 d.o.o., Novena d.o.o., Gral film d.o.o., Kreativni nered d.o.o.)

_20 years of the MDC website

_the vast range of digital content

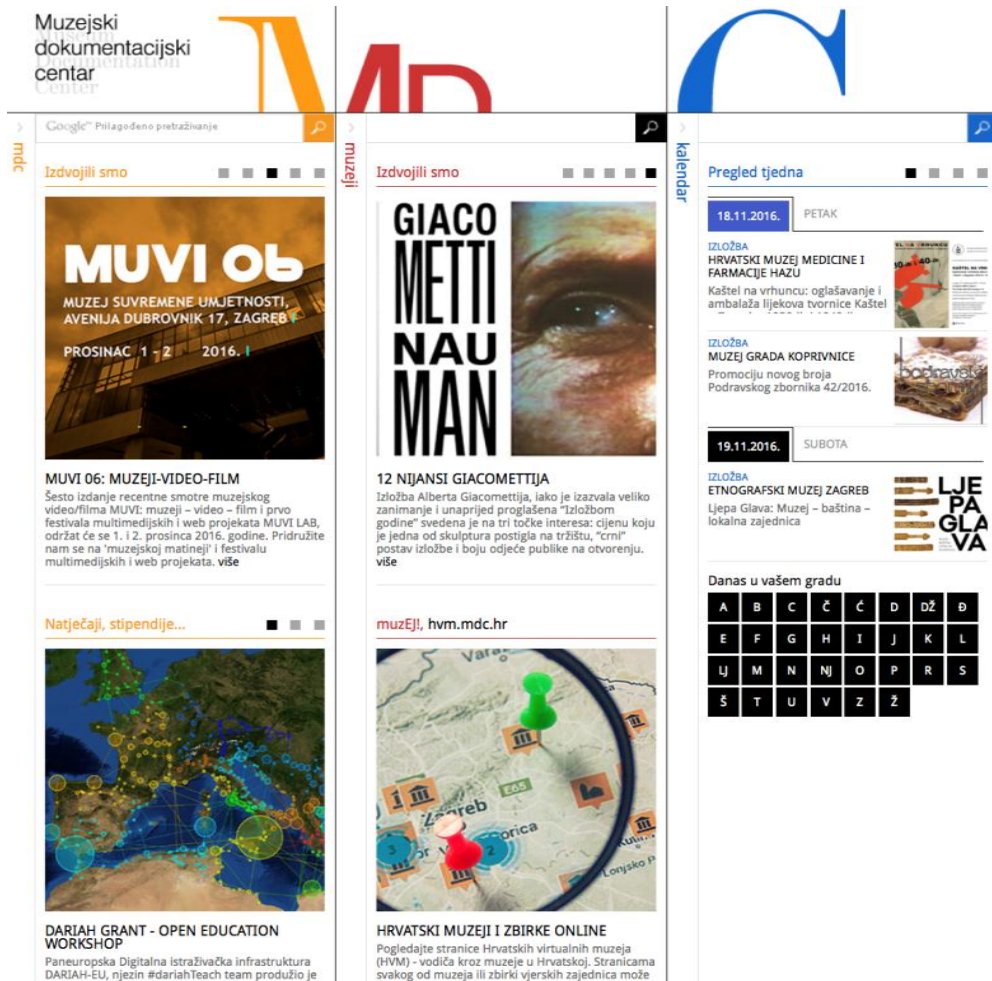
www.mdc.hr

_powerful linkage with the museum community

_the development of a system that today has its tradition

_MDC has managed during these sixty years to advance and put the proper value upon very diverse experiences

_and in the last twenty years to bring them together in a digital presence



_the strong MDC orientation to the Web

two registars, collections, archive, library

- 1_muzEJ! [Registar of musems, galleries and collections and Registar of museums, collections and treasuries owned by religious communities]
- 2_Collection of museum posters
- 3_Collection of photographs
- 4_Collection of videos
- 5_Personal archive of distinguished museum professionals
- 6_Library catalogue
- 7_Digital Bauer Collection

projects

- 1_Croatian museums on Internet
- 2_Donation of Zagreb city collections
- 3_Database War damages on museum holdings
- 4_Calendar of event
- 5_Multimedia presentation of permanent expositions in development
- 6_Catalogue of museums object = in development
- 7_Database of Croatian museum activities = in construction

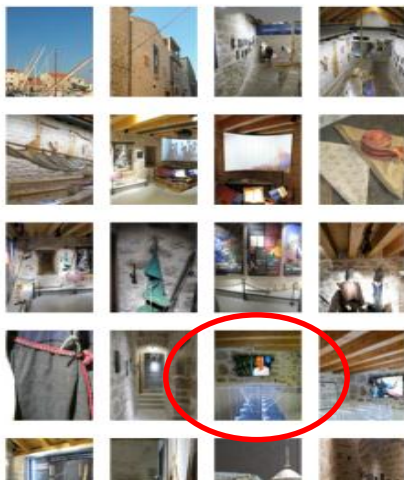
Muzejski
dokumentacijski
centar

Zbirke
Fototeka

Muzejski
dokumentacijski
centar

Zbirke, fondovi
Fototeka

Muzej betinske drvene brodogradnje



Izložbe online
Posjetili smo

Muzej betinske drvene brodogradnje

GODINA 2016.

OPIS

Muzej betinske drvene brodogradnje jedinstven je u Hrvatskoj zbog svoje teme, tradicionalne izgradnje drvenih brodova na "latinsko jedro". Prezentirana su brodograditeljska znanja, alati i etnografski predmeti koji opisuju svakodnevni život Betina i otoka Murtera. Postav prikazuje svadbene običaje, odlazak na prekomorske posjede, ribarenje i poljoprivredu. Na 2. katu sjeveroistočnog dijela zgrade prezentirani su alati za ribolov, a u multimedijalnoj simulaciji puteva daje se naglasak na važnosti brodova za svakodnevni život pločana. Sjeverozapadni dio zgrade opisuje izradu drvenih brodova. Tu je prezentirana brodograditeljska radionica s alatima za grubu i finu obradu drva. Uz trodimenzionalne predmete muzejski postav nudi audio-vizualne snimke betinskih kalafata i multimedijalne igre na temu drvene brodogradnje.

PODACI O TEMI

Ine osobe Muzej drvene betinske brodogradnje
Zemljopisna Betina, otok Murter
Vremenska 10. st. do danas

Kontakt



Kontakt

brodogradnje

brodogradnje jedinstven je
teme, tradicionalne
na "latinsko jedro".
eljska znanja, alati i
opisuju svakodnevni
ra. Postav prikazuje
k na prekomorske
ivredu. Na 2. katu
prezentirani su alati
noj simulaciji puteva
žnost brodova za
Sjeverozapadni dio
nih brodova. Tu je
a radionica s alatima
Uz trodimenzionalne
nudi audio-vizualne
multimedijalne igre na

ke brodogradnje



Priča o svijećama



Naše pamejčke - naši razgovori



Memobox - fragmenti naše svakodnevice



O teranu, vinu...i druge štorije iz konobe u 6 slika



Šetnia muzeiom



Trailer međunarodnog projekta "Antologije krijumčarenja/Smuggling Anthologies".

TRAILER MEĐUNARODNOG PROJEKTA "ANTOLOGIJE KRIJUMČARENJA/SMUGGLING ANTHOLOGIES".



AUTORI: Ivana Lučić[režija]; Ivana Lučić[scenarij]; Kristina Baridi[kamera]; Kristina Baridi[montaža]; Kristina Baridi[režija]; Kristina Baridi[scenarij]

GODINA 2013. g.

USTANOVA / MUZEJ Muzej moderne i suvremene umjetnosti

IZVORNI FORMAT HD(1920x1080)

INVENTARNA OZNAKA vdt-339

TRAJANJE 19'

BIJEŠKA O PRAVIMA Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka

ZEMLJA Rijeka



Vasko Lipovac: Valovi



Izložba policijskog znakovlja



Meštart: Peter Barišić | Loren Živković Kuljiš
Tranzicije

Collection of videos

TRAILER MEĐUNARODNOG PROJEKTA "ANTOLOGIJE KRIJUMČARENJA/SMUGGLING ANTHOLOGIES".



PODACI

OPIS

Trailer međunarodnog projekta "Antologije krijumčarenja/Smuggling Anthologies". snimljen za potrebe promocije prve faze projekta u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 22.10.- 4.12.2013.

Izazov teme krijumčarenja sastoji se u iznalaženju načina kako o nečemu što držimo nezakonitim djelom govoriti i predstaviti u muzejskom kontekstu. Krijumčarenje se nametnulo kao zanimljivo polazište muzeografske obrade i predstavljanja teme ilegalnog kao muzejski legitiman sadržaj.

Kratki javni film snimljen je u trenutku kad su u muzej prispjela tek prva tri rada primljena na javnom pozivu za prijedloge radova. Potaknuti željom da uoči otvorenja projekta pojačamo promociju projekta, muzejskim pripravicima koje su asistiranje na projektu, postavili smo zadatke da naprave objavu za muzejski web i blog. Suočene s oskudnim brojem pristiglih radova izložbe, zadatku su doskočile izašajši na gradsku tržnicu, snimajući iz ruke živi materijal iz svakodnevice.

Film je prikazan na MUVI 05: muzeji-video-film/2014.

Rezultat je video koji u brzom ritmu spotova prikazuje prizore s ulice, tržnice, a potom i izložbenog prostora u kojem su zeteke netom raspakirane muzejske izloške. Isprepleten s isječcima iz dokumentarnog materijala iz prijavnica s javnog poziva, uradak je u samo 19 sekundi iz 'nevidljivog' sadržajno nejasnog materijala uspio prenijeti ideju projekta.

<http://www.mmsu.hr/Default.aspx?sec=111>
<http://smugglinganthologies.wordpress.com/>

Film će biti prikazan na MUVI 05: muzeji-vidoe-film.

Zbirke, fondovi

Personalni arhiv zaslužnih muzealaca

Arhivske zbirke



1



1



1



1

mde

PRETRAŽIVANJE ARHIVA ZASLUŽNIH MUZEALACA

Personalni arhiv zaslužnih muzealaca

Arhivske zbirke

IVO MAROEVIĆ

ZVANJE
ZNANSTVENI STUPANJ
STRUČNO ZVANJE
POLJE DJELOVANJA
UŽE POLJE DJELOVANJA

USTANOVE

svučilni prof.,
dr. humanističkih znanosti
prof. muzeologije
muzeologija
povijesti i suvremeni urbanizam i arhitektura, konzervatorstvo,
restauracija
Gradski muzej Sisak,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
Restauratorski zavod Hrvatske

Ivo Maroević rođen je 1937. u Starome Gradu na otoku Hvaru. Diplomirao je povijest umjetnosti i engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Prvo radno mjesto dobio je u Osnovnoj školi u Grubišnom Polju, zatim je radio u Osnovnoj školi Adamec, pa u Narodnom parku u Maksimiru, u Gradskom muzeju u Sisku, Hrvatskom restauratorskom zavodu i, naposljetku, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je bio redoviti profesor muzeologije na Katedri za muzeologiju.

Obavljao je mnoge poslove i bio konzervator, ravnatelj, voditelj Filozofskog fakulteta. Osim znanstvenih radova svoj dnevnom tisku i tjednicima, a u vezi s njegovom strukom; modernizacija i arhitekture, konzervatorija je 1971. s temom: "Knjigi Sadašnjost baštine, 1980. arhitekture, 2000. Kroniku zagreb je i knjigu Uvod u muzeologiju. Za svoj rad dobio je nekoliko priznanja Saveza konzervatora. Nagradu Matice hrvatske za književno muzejsko društvo za životno umro je u Zagrebu 20. siječnja 1998.

Napomena: podatki preuzeti iz arhiva MDC-a i iz intervjua snimljenog od Jozefina Dautbegovića.

Muzejski
dokumentacijski
centar

Personalni ar

IVO MAROVIĆ
ZNAJE
ZNAKSTVENI STUPAN
STRUČNO ZNAJE
POLE DELOVANJA
UŽE POLE DELOVANJA



Бог Милосрдје у својој књижној библиотеци прикупљено 13. септембра 2002. године и издати Јакоб Давидовић



Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2015



AUTOR/I Dražin-Trbujak, Lada [Urednik]; Ratković, Dragana Lucija [Urednik]
NUMERIČKI PODACI God. 44, br. 1/4 (2013.)
MATERIJALNI OPIS 1 sv.
ISBN / ISSN 0350-2325
MEDU Tiskana građa
VRSTA PUBLIKACIJE Časopis
LOKACIJA Knjižnica MDC-a
SADRŽAJ u Informatica Museologica

Sažetak

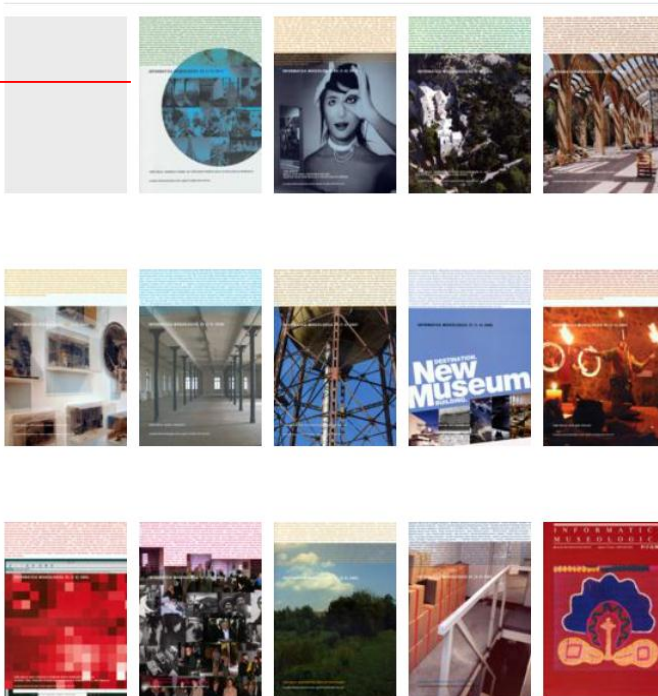
Tema broja: Ekomuzeji danas: od teorijskih promišljanja do realizacije ekomuzeja

Sadržaj

- Filipčić-Maligec, Vlatka. 40 godina Muzeja seljačkih buna (1973. - 2013.)
Str. 81-88 >
- Majnarić Radošević, Dunja. 60 godina Hrvatskog muzeja pošte i telekomunikacija (PTT - HPT - HT muzeja u Zagrebu)
Str. 75-80 >
- Maljković, Maja. Ako nije online, nije se ni dogodilo : Muzej grada Trogira na internetu
Str. 163-166 >
- Srdarev, Katarina. Anketno istraživanje provedeno na izložbi "Refleksije vremena 1945. - 1955."
Str. 121-123 >
- Cukrov, Tončika. Boris Ljubičić - donacija Muzeju suvremene umjetnosti : izložba Samo plakati, only posters
Str. 145-150 >
- Pust-Škruglja, Vida. Dani i noći muzeja u gradu bez muzeja : osvrt iz perspektive Prijatelja baštine u Ivančić Gradu
Str. 248-249 >
- Premuš-Dipalo, Vedrana. Edukacija u Etnografskom muzeju Split
Str. 229-231 >
- Ratković, Dragana Lucija. Ekomuzej batana, Rovinj - Rovigno : hrvatska ekomuzeologija "na mala vrata"
Str. 35-46 >
- Kirchhoffer, Zoran; Kirchhoffer, Sonja. Epigrafija u službi topova : razvoj protuoklopnog 6-funtnog topa (57 mm)
Str. 181-186 >

Publikacije Informatica Museologica

Arhiva časopisa



MDC publications

Najnoviji broj

Upute suradnicima

Narudžbe

O časopisu

Informatica Museologica jedini je muzeološki časopis u Hrvatskoj koji kontinuirano izlazi od 1970. godine i prati muzejsku djelatnost, odražava ulogu i vizije muzejske zajednice i glas je muzealaca koji danas oblikuju raznoliki suvremeni muzejski i kulturni kontekst. Cilj nam je da časopis postane otvoreni forum za iznošenje različitih znanja, iskustava, koncepcija i suvremenih razmišljanja te da potiče različite oblike stručnih i znanstvenih istraživanja u muzejima. Taj stručni časopis sadržajem obuhvaća aktualne teme iz muzejske teorije i prakse, priloge, istraživanja, recenzije izložaba, recenzije muzejskih publikacija, prikaze sa skupova te informacije o tuzemnim i inozemnim iskustvima. Stalne su rubrike časopisa: Tema broja, Riječ je o ..., Iz muzejske teorije i prakse, Pogledi, iskustva, događaji ..., Kongresi, simpoziji, ICOM, Kolekcionari, Zaštita, Info. Časopis je namijenjen muzealcima, studentima, kolekcionarima te svim zainteresiranima čitateljima. Osim stručnjaka MDC-a, u kreiranju časopisa sudjeluju brojni suradnici iz Hrvatske i inozemstva, a dio tekstova prenosimo i iz inozemnih muzejskih časopisa. Izlazi dva puta u godini u nakladi od 600 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome.

Kontakt

_muzEJ!
the subsidiary site
of Croatian museums
and collections online,
from 2005

<http://hvm.mdc.hr>

Muzejski dokumentacijski centar

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE

muzEJ!

Istra, Ivarner, Gorski kotar i Lika Dalmacija Središnja Hrvatska Grad Zagreb Sjeverozapadna Hrvatska Slavonija, Baranja i Srijem

Map Satellite


Bosnia and Herzegovina

Serbia

Map data ©2016 GeoBasis SE/SNG (©2009), Google, Inst. Geogr. Nacin Terms of Use

PRONAJDI MUZEJ


Najnovije izložbe



ALBERTO GIACOMETTI: SKULPTURE, CRTEZI, LITOGRAFIJE "PORTRITI SADAŠNOSTI"

U okviru ciklusa "Najveći kipari 20. stoljeća" Umjetnički paviljon u 2016. predstavit će velikoga virtuosa kiparstva - Alberta Giacomettija (1901. - 1966.). [više](#)

Novi muzeji / novi postavi




ZIDOVSKE MUZEJ U ZAGREBU

Proslavio je tjedna Hrvatske postaje bogatija za još jedan muzejski postav: Na Europski dan židovske kulture otvoren je prvi židovski muzej u Zagrebu, uz dinstovski jedini muzej židovske kulture u našoj zemlji. [više](#)

PRONAJDI ZBIRKU / PREDMET


Zbirka u fokusu



ARHEOLOŠKE ZBIRKE U FOKUSU

Jeste li znali da se u hrvatskim arheološkim i općim muzejima čeka na 541 muzejsku arheološku zbirku. Kliknite na naziv zbirke i saznat ćete koja vrsta grabe se čuva s kojeg teritorija i s kojega razdoblja te koliko se ukupno predmeta nalazi u toj zbirci. [više](#)

Digitalne zbirke



NOVE WEB STRANICE - ANTI-MUZEJ U VIRTUALNOM PROSTORU


Anti-muzej Vladimira Bodića Trokuta nakon više od 30 godina traženja prostora za svoju zbirku skrasio se u cyber spaziu. [više](#)

PRONAJDI NA KALENDARU

Pregled tjedna

21.11.2016. PONEĐELJAK

IZLOŽBA
GALERIJA VLADIMIR BUŽANČIĆ
Vlasta Žančić / Inflatus mobilis




24.11.2016. ČETVRTAK

SKUP
Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske i Institut za povijest umjetnosti / 4. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti

26.11.2016. SUBOTA

DOGAĐANJE
ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
Postani Rimljanima na jedan dan / Radionica



Danas u vašem gradu

A	B	C	Č	C	D	DŽ	Đ
E	F	G	H	I	J	K	L
U	M	N	NJ	O	P	R	S
Š	T	U	V	Z	Z		

_Croatian museums and collections online



Istra, Kvarner, Gorski kotar i Lika

Dalmacija

Središnja Hrvatska

Grad Zagreb

Sjeverozapadna Hrvatska

Slavonija, Baranja i Srijem

Map Satellite



PRONADI MUZEJ

PRETRAŽIVANJE

ključna riječ



☐ Složeno pretraživanje

FILTRIRANJE

- ☐ ABECEDNI POPIS
- ☐ PREGLED PO ŽUPANIJAMA
- ☐ PREGLED PO GRADOVIMA
- ☐ ADRESAR
- ☐ WEB ADRESAR

find a museum

basic search

Bosnia and
Herzegovina

Sarajevo

Serbia

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE

muzeji! EJ!

Muzejski dokumentacijski centar

Istra, Kvarner, Gorski kotar i Lika | Dalmacija | Središnja Hrvatska | Grad Zagreb | Sjeverozapadna Hrvatska | Slavonija, Baranja i Srijem

Map | Satellite

PRONAĐI MUZEJ

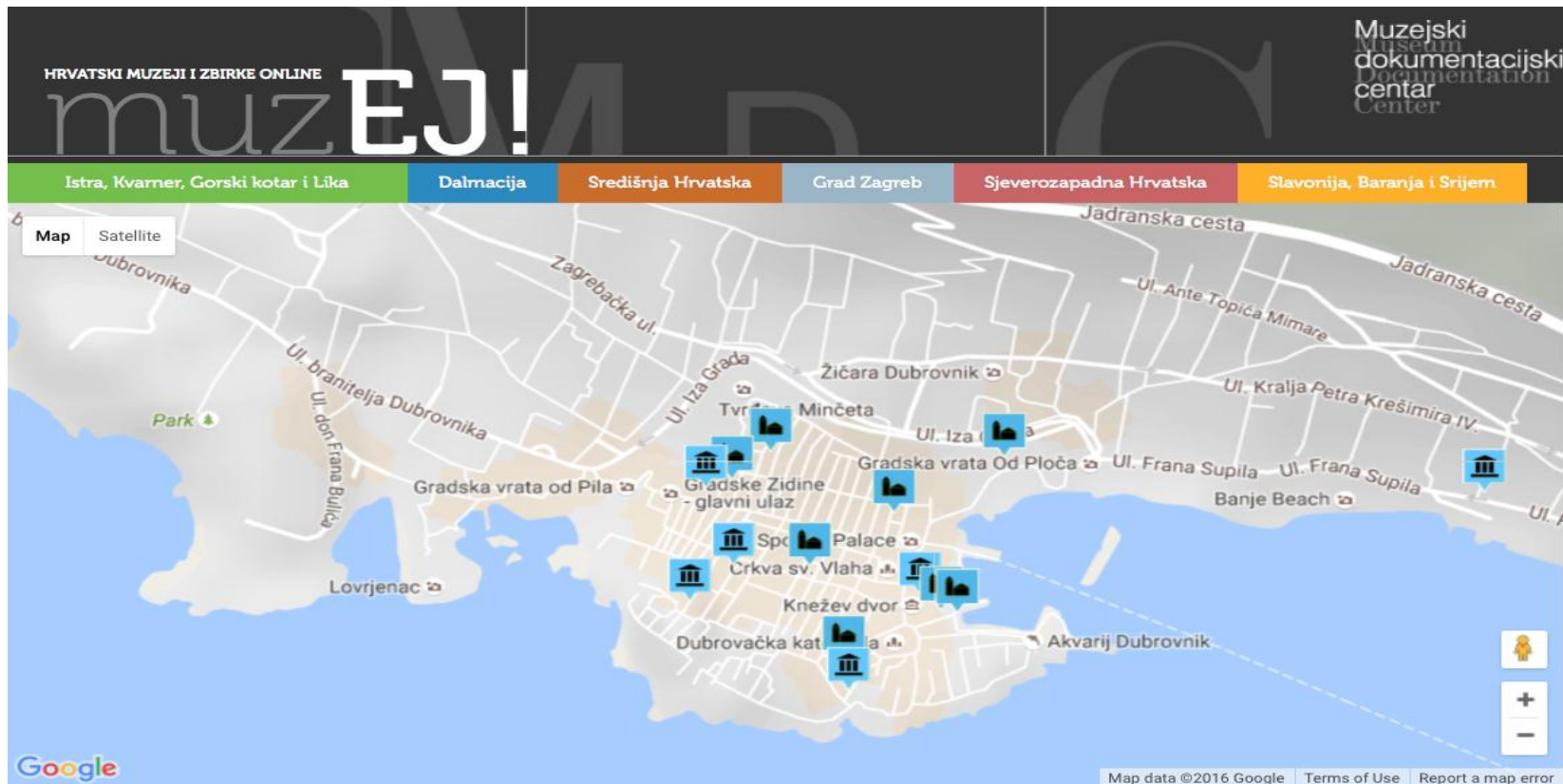
☒ Složeno pretraživanje **advanced search**

MUZEJI, GALERIJE I ZBIRKE | MUZEJI, ZBIRKE I RIZNICE U VLASNIŠTVU VJERSKIH ZAJEDNICA

svi		
status	muzejske zbirke	knjižnica
Dubrovnik	0	
grad	dokumentacijski fondovi	preparatorska radionica
sve		
vrsta muzeja	arhiv	restauratorska radionica

PRETRAŽI > prikaz po muzejima

searchable according to the following 9 criteria: status, city, kind of museum, museum collections, documentation funds, archive, library, restoration workshop, preparation workshop



Dubrovnik museums on the map



Google maps_street view_Dubrovnik museum - Cultural History Museum (The Rector's Palace)

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE **muzeji!** Muzejski dokumentacijski centar

PRETRAŽIVANJE

Dalmacija

Dubrovački muzeji - Kulturno-povijesni muzej

ADRESA
Pred dvorom 3, 20000 Dubrovnik
Dubrovačko-neretvanska županija

RADNO VRIJEME
3. studenog - 21. ožujka:
9 - 16 h
22. ožujka - 2. studenog:
9 - 18 h

OPĆI PODACI | STRUČNI DJELATNICI | STRUČNE SLUŽBE I USLUGE

Muzej



O MUZEJU

Muzej je smješten u Kneževu dvoru, nekadašnjem sjedištu najvažnijih institucija vlasti Dubrovačke Republike i kneževu stanu. Ta jednostavna gotičko-renesansna palača sa skladno uklopljenim baroknim intervencijama, podignuta na mjestu srednjovjekovne utvrde - castelluma (kaštele), sagrađena je početkom 15. st. prema projektu talijanskoga graditelja Onofrija de la Cave.

Tijekom stoljeća Dvor je doživio nekoliko jakih oštećenja. Uslijed eksplozije baruta 1463. g. bio je znatno oštećen. Najlakše je stradao u katastrofalnom potresu 1667. g.; no svijet je obnavljan prema prvobitnom projektu. Barok je ostavio pečat na brojnim detaljima, najviše u atriju, na galeriji, i na pročeljima južnog i istočnog krila.

Knežev dvor je spomenik kulture najviše kategorije koji je, zajedno s novijim, gradskom jezgrom.

Tlocrt



Zbirke

Muzejske zbirke

OSTALE ZBIRKE

MUZEJSKE ZBIRKE

Numizmatička zbirka ; voditelj: Dino Lokas
numizmatička

Zbirka dokumenata; voditelj: Dino Lokas
povijesna

Zbirka fotografija i fotografskog materijala ; voditelj: Marina Filipović
umjetnička

Zbirka grafika ; voditelj: dr. sc. Vedrana Glukić-Bender
umjetnička, grafika

Zbirka ikona ; voditelj: Ljiljana Ivušić
umjetnička

Zbirka Iva Vojnovića ; voditelj: Dino Lokas

DOGAĐANJE

MODERNA GALERIJA

Program radionica / Izložba
Davorina Radića "Između zbilje, vizije i mita"

DOGAĐANJE

PRIPRODOSLOVNI MUZEJ RJEKA

Radionica "Grrrr... dinosauruska opasnost vrebati"

DOGAĐANJE

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Radionica za djecu na engleskom / Slikanje ušima

Muzej u fondovima MDC-a

Katalog knjižnice (4)

Glavić-Bender, Vedrana

Satovi iz Zbirke varije Kulturno-povijesnog muzeja, Dubrovački muzej

Dubrovnik, Dubrovački muzej - Kulturno-povijesni muzej, 2015

Časopis, Brane

Državni grb Dubrovačke Republike: Knežev dvor, veljača - travanj 2010 = Rectors palace, Dubrovnik, February - April 2010

Dubrovnik, Dubrovački muzej - Kulturno-povijesni muzej, 2010

_the objective of MDC was to create the platform for presentation of **all the museums** in Croatia at 3 levels:

- 1_museum level
- 2_collection level
- 3_item (museum object) level

and also

_to present museum activities
_museum in the MDC funds

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE **muzEJ!** Muzeji dokumentacije Center

PRETRAŽIVANJE

Grad Zagreb

Moderna galerija

ADRESA: Avarija Habranga 1, 10000 Zagreb
 ADRESA: Avarija Habranga 1, 10000 Zagreb
 BA, NO VRIJEME: 11 - 19 h
 19 - 21 h i medija: 11 - 14 h
 19 - 21 h i medija: 11 - 14 h

OPĆI PODACI STRUČNI DJELATNICI STRUČNE SLUŽBE I USLUGE

Muzej

O MUZEJU
 Moderna galerija muzej je hrvatske moderne i suvremene likovne umjetnosti. Već je 1999. g. i. Knjižnici prešlo Društvo umjetnika, a koja bi prikupila djela hrvatskih umjetnika. U 1999. g. galerija je formalno osnovana, a hrvatsko društvo umjetnosti, koje je nacionalnog širine, prešlo u galeriju. Moderna galerija je 1999. g. osnovana, a hrvatsko društvo umjetnosti, koje je nacionalnog širine, prešlo u galeriju. Nakon posljednje od niza obnova Galerije i zdanja u kojemu je umjetnik, preveo je 1999. g. godina, na dnu je kula palače (društvo, Novi stari)

Zbirke

KNJIŽNICA
 OSTALE ZBIIRKE

Muzejske zbirke
 MUZEJSKE ZBIIRKE
 Djela nepoznatog autora i datacije umjetničke
 Novi mediji (objekti, instalacije, video-art i dr.) umjetničke
 Zbirka alvorela, crteža i grafike 19. i 20. stoljeća; voditelj: Lada Bošnjak Valčić umjetnička
 Zbirka kiparstva 19. i 21. stoljeća; voditelj: Društvo umjetnika
 Zbirka plakata i medija 19. i 20. stoljeća; voditelj: Tatjana Gavrilović umjetnička
 numizmatička, umjetnička

Muzej u fondovima MDC-a

Plakoteka (10)

Personalni arhiv (3)

Katalog knjižnice (573)

Černe: Ikebana : Moderna galerija Rijeka, 17.4.
 Rijeka, Moderna galerija, s.a.
 Dogan: Moderna galerija Rijeka, 16.5.
 Rijeka, Moderna galerija, s.a.
 Konjović: Moderna galerija Rijeka, 6.7.
 Rijeka, Moderna galerija, s.a.

_museum profile page

each museum website (400) include the datas from:

1st phase (realised)

- 1_OREG - online registrar of museums and galleries (data base): service information; short description about museum; list of collections
- 2_calendar od event
- 3_collection of museum posters
- 4_personal archiv of distinguished museum professionals
- 5_library catalogue

2nd phase (soon)

- 6_connecting with database War damages on museum holdings
- 7_collection of photographs
- 8_collection of videos
- 9_catalog of museum object

museum in the MDC funds

3

4

5

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE

muzej!

Muzejski dokumentacijski centar

PRETRAŽIVANJE

Sjeverozapadna Hrvatska

Gradski muzej Križevci

ADRESA
Tome Sermagea 2, 48260 Križevci
Koprivničko-križevačka županija

ADRESA
- , Likovna galerija, Nemčićev trg 6/T
48260 Križevci

RAZDOBJE
> Muzej
- zimi (studeni - ožujak):
ponedjeljak - petak 9h - 13h

OPĆI PODACI

STRUČNI DJELATNICI

STRUČNE SLUŽBE I USLUGE

Zbirke

Odaberi zbirku

U katalogu muzejskih predmeta

ARHEOLOŠKA ZBIRKA

VISTA ZBIRKE arheološka
VOOITELJ mr. sc. Ljiljana Okroša-Ročić
BROJ PREDMETA 4266
VISTA GRADE keramika (ulomci, rekonstrukcije, idealne rekonstrukcije), keramički idoli, kameno oruđe, metalni nalazi, keramene skulpture
TERITORIJ grad Križevci, općine Sv. Ivan Žabno, Kalnik, Gornja Rijeka i Sv. Petar Orehovec
VREMENSKO RAZDOBJE od neolitika do ranog novog vijeka
MATERIJAL keramika, kamen, metal, jantar
URL: <http://www.mdc.hr/krizevci/zbirka-arheoloska.htm>

Arheološkoj zbirki sadržani su predmeti koji pripadaju širokom vremenskom razdoblju od mlađeg kameno doba do kasnog srednjeg i ranog novog vijeka. Potječu s rekonstruiranja i arheoloških istraživanja koje je Gradski muzej Križevci vodio samostalno ili u suradnji s drugim institucijama. Dio zbirke otkupljen je od učitelja V. Đukića koji je četrdesetih i pedesetih god. 20. st. iskopavao u Beketincu i Apatovcu.

Mlađe kameno doba zastupljeno je rekonstrukcijama keramičkog posuđa, ulomcima, figurinama, poliranim kamenim oruđem i cijepanim litičkim izrađevinama brezovljanskog tipa sopotke kulture s eponimnom lokaliteta Brezovljani. Ranom eneolitu pripisan je arheološki materijal kasne sopotke kulture (Seč-e-tip) s nalazišta Karane i Grabrovec dok je srednjeneolitičko razdoblje povezano s raznolikim lasijskim keramičkim materijalom te glačanim kamenim alatima pronađenima na gusto raspoređenim lokalitetima lasijske kulture u Beketincu, Bukovju, Pavlovcu, Grabrovcu, Karanama i Kalniku. Kasnom eneolitu te ranom bronzanom dobu pripada materijal kasne vule i kasnog eneolita s istih lokaliteta.

Kasnom eneolitu pripisan je i materijal iz lokaliteta Ignjice te je zbirka obogaćena brojnim keramičkim rekonstrukcijama, ulomcima, prijenosnim, usjelovima kamenih kalupa za lijevanje metalnih predmeta, bronzanim iglama, dijetlima, bodežom te dvjema jantarnim perlama. Iz latinskog razdoblja potječu keramički ulomci, kao i dijelovi keltske ratničke opreme s Kalnika. Antički dio zbirke odnosi se na kasnorimski novac, ulomke staklenog i keramičkog posuđa, uporabne metalne predmete te gornji dio rimskog nadgrobnog spomenika s prikazom Sermagea i dva železna lava. Ranosrednjovjekovnom razdoblju zbirki pripadaju predmeti bjeloborske kulture (pančice sa završetkom u obliku slova S, ogrlice, kosirani privjesak u obliku križa) pronađeni na Kalniku na lokalitetima Popovec i Prekrižje. Važno srednjovjekovno nalazište predstavlja Glogovnica iz koje potječe romanička kamena skulptura s prikazom muške glave. Među kasnosrednjovjekovnim materijalom posebno se izdvajaju keramičke gotičke čaše i ulomci zelenoglaziranih pećnjaka također pronađeni u Glogovnici. Prijelazom periodu s kasnog srednjeg na novovijek te ranonovovjekovnom dobu pripada keramički materijal pronađen u Križevcima kod Grkolatošićke biskupije te na lokalitetu Kalnik – Koštelj, kao i ulomci keramičkog posuđa te dijelovi zelenoglaziranih pećnjaka sa Starog grada Veliki Kalnik.

BIKONIČNA BOČICA, BUKOVJE

BIKONIČNA JANTARNA PERLA TIPA TIRINS, KRIŽEVCI - CIGLANA

DUBOKA ZDJELE, BREZOVJANI

KONZOLA S PRIKAZOM LJUDSKOG LICIA, GLOGOVNICA, CRKVA BLAŽENE DJEVICE MARJE

MAJA BIKONIČNA, BUKOVJE, BEKETINEC

PRIJENOSNO OGROVANO, BEKETINEC, REKONSTRUIRANO, KRIŽEVCI - CIGLANA

REPLIKA ZDJELE S-PROFILACIJE

ULOMAK KALUPA ZA LITVANJE, BRONČANIH IGALA, KARANA

_collection profile
page

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE

muzej!

PRETRAŽIVANJE

Sjeverozapadna Hrvatska

Gradski muzej Križevci

ADRESA
Tome Sermagea 2, 48260 Križevci
Koprivničko-križevačka županija

ADRESA
> Likovna galerija, Nemčićev trg 6/1
48260 Križevci

RAĐNO VRIJEME
> Muzej
- zimi (studeni - ožujak):
ponedjeljak - petak 10 - 13 h

OPĆI PODACI STRUČNI DJELATNICI STRUČNE SLUŽBE I USLUGE

Predmeti Odaberi zbirku U katalogu muzejskih predmeta

BIKONIČNA BOČICA, BUKOVJE



DATUM ILI RAZDOBLJE srednji eneolitik, lasinjska kultura, 3500 g. pr. Krsta
VRSTA PREDMETA posuda
MATERIJAL I TEHNIKA pečena glina
MJERE visina: 7 cm, najveća širina: 6,2 cm
NAZIV MUZEJA Gradski muzej Križevci

PODACI

BIKONIČNA BOČICA, BUKOVJE

BIKONIČNA JANTARNA PERLA TIPA TIRINS, KRIŽEVCI - CIGLANA

DUBOKA ZDJELA, BREZOVJANI

KONZOLA S PRIKAZOM LJUDSKOG LICA, GLOGOVNICA, CRKVA BLAŽENE DJEVICE MARIJE

MALA BIKONIČNA BOČICA, BEKETINEC

PRIJENOSNO OGNJIŠTE, DJELOMIČNO REKONSTRUIRANO, KRIŽEVCI - CIGLANA

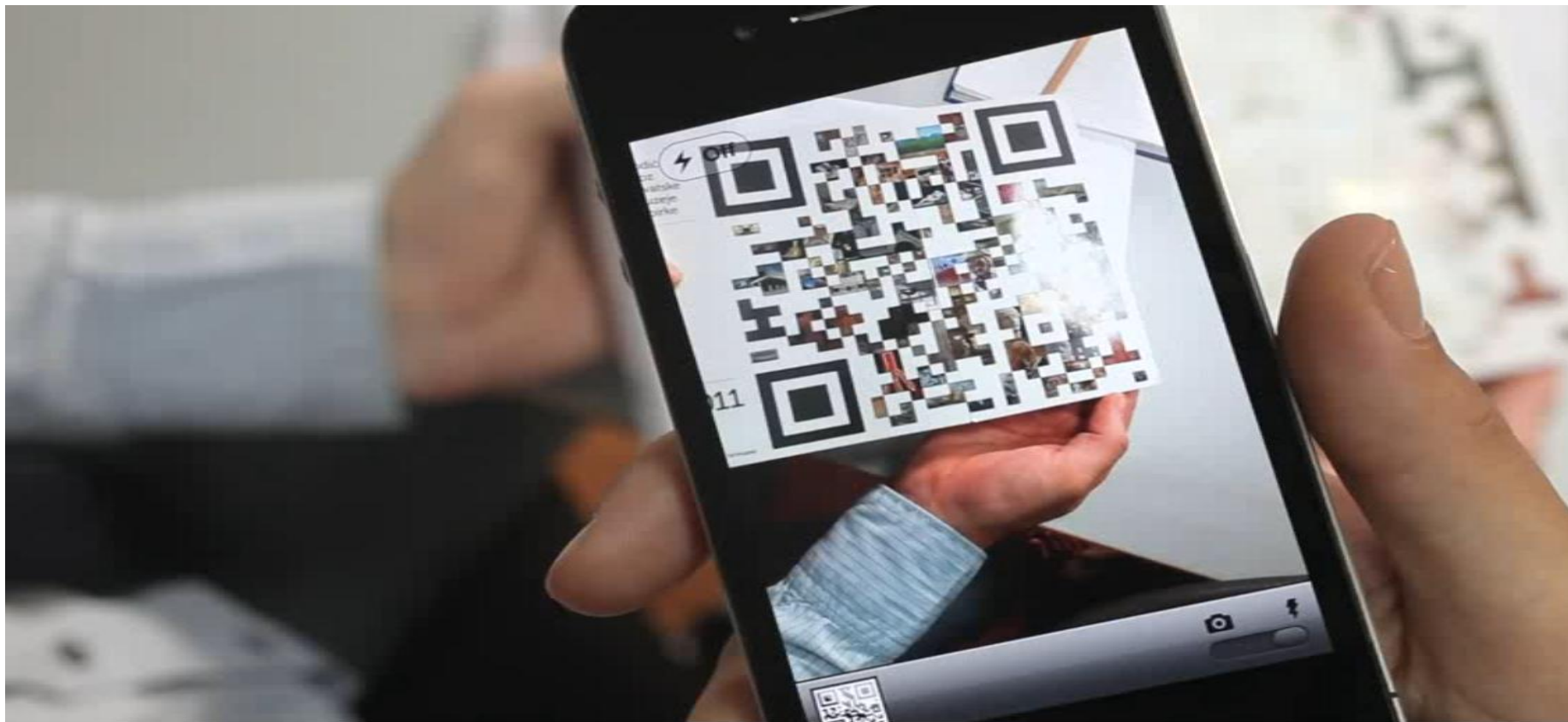
REPLIKA ZDJELE S-PROFILACIJE

ULOMAK KALUPA ZA LJEVANJE BRONČANIH IGALA, KALNIK - IGRIŠĆE

_presentation of a museum object

MDC is encouraged by the idea that today the digital revolution is going on every day, and that it seeks constant changes, innovativeness, knowledge and new ways of communication.

Thank you!



Museum Documentation Centre, Ilica 44, Zagreb, Croatia / info@mdc.hr / www.mdc.hr / hvm.mdc.hr